

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”**



Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES**

**MEJIA MOREY, Bania Romy,  
MEJIA MOREY, Eva Milusca,**

**PUERTO MALDONADO**

**2021**

## **PRESENTACIÓN DE LA TESIS Y JURADO**

Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

### **Línea de investigación**

### **Pedagogía, Didáctica y Aprendizaje**

Designación del Jurado - R.D. N°.....

---

**Nombres y Apellidos**

**Presidente**

---

**Nombres y Apellidos**

**Secretario**

---

**Nombres y Apellidos**

**Vocal**

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021. Que se realizó con la finalidad de determinar de qué manera el uso de las Estrategias lúdicas mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021. En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario” para obtener el título profesional de Profesor de Educación Inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Las autoras

## DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida y haberme dado salud para lograr mis objetivos. A mis queridos padres: Armando y Dora, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y amor incondicional. Y de manera especial a mí querida hija Emily que es mi mayor motivación para salir adelante.

Eva.

A Dios nuestro padre celestial por darme vida, salud, conocimiento, sabiduría y por permitirme llegar a este momento especial en mi vida profesional, A mis amados padres: Armando y Dora, por su apoyo incondicional, amor, cariño, confianza, perseverancia y paciencia, guiándome por el buen camino para poder alcanzar mis metas personales y profesionales. A mis amados hijos, que son mi fortaleza y mi mayor motivación los cuales permitieron que logre culminar mi carrera profesional.

Bania.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darnos sabiduría, valor, fortaleza y por la dicha para llegar hasta donde hemos llegado, porque hizo realidad este sueño anhelado.

A nuestra primera casa de estudios I.E.S.P.P “Nuestra Señora del Rosario”, por acogernos durante estos cinco años de estudio. Nuestro sincero agradecimiento y reconocimiento a nuestros queridos docentes por sus enseñanzas y consejos. Así también agradecemos a nuestra maestra formadora Maritza Helen Mendoza Pareja, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia, sugerencias y apoyo los cuales fueron pilar en la realización de nuestro trabajo de investigación. Por último, agradecemos desde lo más profundo de nuestro corazón a nuestros padres, familiares, hermanos por su apoyo incondicional, comprensión, paciencia los cuales contribuyeron en el logro de nuestros objetivos.

Las Autoras

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Eva Milusca Mejia Morey con DNI 72158314 estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario”, autora de la tesis titulada: Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

### **Declaro bajo juramento que:**

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado el uso correcto de las normas APA 7ma. Edición.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto, los resultados que se presentan en la tesis se constituyen en aportes a la realidad investigada. De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores) o falsificación de información, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, diciembre del 2021

.....

Eva Milusca Mejia Morey

DNI: 72158314



## DECLARACIÓN JURADA

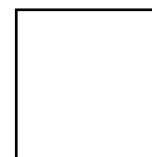
Yo, Bania Romy Mejia Morey con DNI 46485841 estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario”, autora de la tesis titulada: Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**Declaro bajo juramento que:**

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado el uso correcto de las normas APA 7ma. Edición.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto, los resultados que se presentan en la tesis se constituyen en aportes a la realidad investigada. De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores) o falsificación de información, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, diciembre del 2021

.....  
Bania Romy Mejia Morey  
DNI: 46485841



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PÁGINAS PROTOCOLARES.....</b>	<b>1</b>
PORTADA.....	1
<b>PRESENTACIÓN DE LA TESIS Y JURADO.....</b>	<b>2</b>
AGRADECIMIENTO .....	5
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	8
ÍNDICE DE TABLAS .....	11
ÍNDICE DE FIGURAS .....	12
RESUMEN .....	13
INTRODUCCIÓN .....	15
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>17</b>
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>17</b>
1.1.    DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	17
1.2.    FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	19
1.2.1. <i>Problema General</i> .....	19
1.2.2. <i>Problemas Específicos</i> .....	19
1.3.    FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	20
1.3.1. <i>Objetivo General</i> .....	20
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i> .....	20
1.4.    FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	20
1.4.1. <i>Hipótesis General</i> .....	20
1.4.2. <i>Hipótesis Específicos</i> .....	21
1.5.    JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.5.1. <i>Justificación normativa</i> .....	21
1.5.2. <i>Justificación pedagógica</i> .....	22
1.5.3. <i>Justificación Metodológica</i> .....	22
1.6.    VARIABLES DE ESTUDIO .....	22
1.6.1. <i>Definición conceptual de la Variable: Estrategias Lúdicas</i> .....	22
1.6.2. <i>Definición conceptual de la Variable: Pronunciación</i> .....	23
1.6.3. <i>Operacionalización de variables</i> .....	23
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>26</b>



<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>26</b>
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	26
2.1.1. <i>Ámbito Internacional</i> .....	26
2.1.2. <i>Ámbito Nacional</i> .....	28
2.1.3. <i>Ámbito Local</i> .....	31
2.2. BASES TEÓRICAS.....	32
2.2.1. <i>Estrategias Lúdicas</i> .....	32
<i>Características de las Estrategias Lúdicas.</i> .....	35
<i>Estrategias lúdicas para el lenguaje</i> .....	36
<b>2.2.2. Pronunciación.</b> .....	37
2.2.2.1 <i>Periodos de desarrollo del lenguaje en el niño menor de 6 años</i> .....	38
2.2.3 <i>Dimensión Fluidez</i> .....	46
2.2.4 <i>Dimensión Expresión Oral</i> .....	48
2.2.5 <i>Dimensión Fonética</i> .....	49
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	51
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>53</b>
<b>METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>53</b>
3.1. TIPO Y NIVEL DE ESTUDIO .....	53
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	54
3.3.1. <i>Población</i> .....	54
3.3.2. <i>Muestra</i> .....	55
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	55
3.4.1. <i>Técnicas</i> .....	55
3.4.2. <i>Instrumentos</i> .....	55
3.5. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS .....	55
3.5.1. <i>La Validez</i> .....	55
3.5.2. <i>La Confiabilidad</i> .....	56
3.6. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	57
3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTOS Y ANÁLISIS DE DATOS.....	58
3.7.1. <i>Procesamiento de la Información</i> .....	58
3.7.2. <i>Análisis de Datos</i> .....	58
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>59</b>

<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES.....</b>	<b>59</b>
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>59</b>
4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	73
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>75</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>75</b>
5.1. CONCLUSIONES .....	75
5.2 RECOMENDACIONES .....	76
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>77</b>
ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	80
ANEXO 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN. ....	82
ANEXO 3: INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN.....	85
ANEXO 4: VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS .....	94
ANEXO 5: PLAN DE INTERVENCIÓN.....	99
ANEXO 6: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS (SI CORRESPONDE) .....	120

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de la variable dependiente. ....	23
Tabla 2: Distribución de población .....	54
Tabla 3: Determinación de la muestra.....	55
Tabla 4: Juicio de expertos. ....	56
Tabla 5: Interpretación de coeficiente de confiabilidad. ....	57
Tabla 6: Pruebas de normalidad de la Variable Pronunciación de palabras.....	65
Tabla 7: Estadísticos descriptivos de la variable Pronunciación de palabras.....	66
Tabla 8: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la variable Pronunciación de palabras .....	66
Tabla 9 : Prueba de normalidad dimensión Fluidez verbal .....	67
Tabla 10 : Estadísticos descriptivos de la dimensión Fluidez Verbal .....	68
<i>Tabla 11: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Fluidez verbal .....</i>	<i>68</i>
<i>Tabla 12: Prueba de normalidad par la dimensión Expresión .....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 13: Estadísticos descriptivos de la dimensión Expresión .....</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 14: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Expresión .....</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 15: Prueba de normalidad par la dimensión Fonética .....</i>	<i>71</i>
<i>Tabla 16: Estadísticos descriptivos de la dimensión Fonética .....</i>	<i>72</i>
<i>Tabla 17: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Fonética .....</i>	<i>72</i>

## ÍNDICE DE FIGURAS

figura 1: Resultados variable pronunciación de las palabras.....	60
figura 2: Resultados comparativos entre el pre test y post test de la dimensión fluidez verbal	61
figura 3: Resultados comparativos entre el pre test y post test de la dimensión expresión.....	62
Figura 4: Resultados comparativos entre el pre test y post test de la dimensión fonética.....	63

## RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo general Determinar de qué manera el uso de las Estrategias lúdicas mejoran la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

La investigación corresponde al tipo de investigación experimental, nivel explicativo con diseño pre experimental, empleándose la técnica de la observación con la aplicación de una guía de observación para evaluar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años. Los datos obtenidos fueron organizados y procesados mediante el programa Excel y el SPSS v25. Los mismos que fueron presentados mediante tablas y figuras estadísticas. Para efectuar la comprobación de la hipótesis se utilizó la prueba estadística de los rangos de Wilcoxon dado que los datos no provienen de una distribución normal.

El estudio concluyó que Las Estrategias lúdicas mejoran la pronunciación de las palabras de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol determinado por un rango de  $-4,261^b$ , y un valor menor al nivel de significancia valor =  $0,000 < \alpha=0,05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

## ABSTRACT

The study's general objective was to determine how the use of Playful Strategies improves the pronunciation of words in 5-year-old children from the Rayito de Sol Initial Educational Institution in Puerto Maldonado, 2021.

The research corresponds to the type of experimental research, explanatory level with pre-experimental design, using the observation technique with the application of an observation guide to evaluate the pronunciation of words in 5-year-old children. The data obtained were organized and processed using the Excel program and SPSS v25. The same ones that were presented by means of tables and statistical figures. To test the hypothesis, the Wilcoxon rank test was used since the data did not come from a normal distribution.

The study concluded that Playful Strategies improve the pronunciation of the words of 5-year-old children from the Rayito de Sol Initial Educational Institution determined by a range of -4,261b, and a value lower than the significance level value =  $0.000 < \alpha = 0.05$ ), so the null hypothesis is rejected and the alternate is accepted.

## INTRODUCCIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021”. Con la finalidad de determinar de qué manera el uso de Estrategias lúdicas mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

En cumplimiento del Reglamento de Títulos del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario” para obtener el título profesional de profesora de Educación Inicial.

De esta manera, la Tesis queda organizada en V capítulos, los cuales se presenta a continuación:

**Capítulo I.** Presenta el planteamiento del problema; las preguntas, objetivos e hipótesis tanto generales como específicas, de igual forma, se menciona la justificación que hace posible el presente estudio y por último, se describe la variable que orienta el desarrollo de la presente investigación.

**Capítulo II.** Se hace un estudio de diversas investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local y, se considera las bases teóricas y marcos conceptuales que sirven de sustento para la investigación.

**Capítulo III.** Se detalla la metodología empleada en la investigación, la población y muestra del estudio, las técnicas de recolección, la validez y confiabilidad de los instrumentos, el procesamiento de la información y las técnicas utilizadas para el procesamiento y análisis de datos.

**Capítulo IV.** Muestra los resultados descriptivos de la investigación a través de cuadros y gráficos estadísticos.

**Capítulo V.** Se presenta la discusión de los resultados, describiendo, interpretando y contrastando los datos obtenidos con las bases teóricas y los antecedentes. Además, se incluye las conclusiones y recomendaciones a las que se obtuvo al concluir la investigación.

Esperando que la presente investigación pueda servir de aporte a la implementación y fortalecimiento de la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2021.

Las Autoras



## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Las estrategias lúdicas permiten desarrollar diferentes acciones de aprendizaje para mejorar o ayudar al proceso de aprendizaje de los niños, partiendo de las debilidades y necesidades que estos tengan, teniendo en cuenta los intereses, necesidades y características de los niños, sobre todo la capacidad comunicativa para desarrollar la pronunciación de los niños en las diferentes edades, que les permita expresarse en un entorno social a través de su lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica semántica, morfológica y gramatical), sino también su utilidad. El lenguaje oral permite que los niños puedan comunicarse con las personas de su entorno, así como las que le rodean, es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Por tanto, para el aprendizaje, de los niños es importante la pronunciación y presencia de personas agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el niño descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones pueden ser expresadas en los diferentes contextos, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta a una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante.

La realidad que se hemos evidenciado las investigadoras en la Institución. Educativa. Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, durante nuestras practicas pre profesionales fueron los problemas de pronunciación, en la mayoría de los niños, puesto que la docente tiene dificultad para poder entender al niño, una de las causas puede ser que los niños no tienen conversación o diálogo constante con sus padres, compañeros y plana docente, todo esto

debido a una desinformación y desconocimientos de métodos y técnicas por parte de la docente, falta de gestión educativa donde se evidencia un distanciamiento en cuanto a la innovación de los recursos educativos y técnicas pedagógicas.

Existen dos posturas frente al desarrollo de la pronunciación en los primeros años de vida. La primera postura, de Vigotsky, en la que nos da a conocer que existe una estrecha relación entre la edad, las relaciones sociales y la adecuada pronunciación de las palabras y la edad, y la segunda, por el contrario, señala que la producción fonológica forma parte del desarrollo madurativo del niño.

La primera postura sustenta que un niño, a la edad de 5 años, pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna y que posee un léxico bastante amplio y preciso con el que expresarse en el entorno social. De lo cual se infiere que a esta edad el niño ha pasado por la sustitución de fonemas, asimilación y simplificación silábica como parte del desarrollo fonológico y ha logrado obtener la competencia adecuada en esta dimensión. El resultado de sus experiencias cognitivas y sociales, así como de su interacción con el lenguaje oral, ya que a mayor uso del lenguaje mejor pronunciación.

La segunda postura sostiene que la pronunciación del niño al igual que su desarrollo madurativo es gradual y no debido al desarrollo de capacidades comunicativas en relación a una edad específica. El periodo de adquisición de lenguaje se da en la primera infancia (de 0 a 6 años), tiempo en la que las diferencias individuales relacionadas con el estilo comunicativo dependen del modo en el que el menor va adquiriendo el lenguaje, del input que se le brinda, de la interiorización y de la construcción del lenguaje interno. De lo cual se infiere que no todos los niños se desarrollan el lenguaje a la misma edad, pero sí dentro de un periodo promedio.

Dada la importancia de este tema, conviene proponer una serie de Estrategias lúdicas que permitan a los niños dialogar e integrarse con los padres, profesores y la comunidad educativa en general, para que todos puedan contribuir activamente de un lenguaje óptimo.

Asimismo (Bosch Galceran, 1984), plantea que "la fonología o pronunciación es el desarrollo referido a la formación oral de palabras a partir de unidades mínimas". Además, describe que para llegar a este desarrollo el niño debe atravesar por tres procesos fonológicos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación silábica.

Es importante tener presente que la pronunciación en los niños es un proceso de desarrollo que ira evolucionando en los primeros siete años de vida, ocurrirá de forma natural y diferente para cada niño. Sin embargo, es necesario el apoyo de los adultos que pronuncian correctamente las palabras para dar ejemplo y ayudarles a mejorar su pronunciación haciéndoles sentir protagonistas de este aprendizaje.

## **1.2. Formulación del Problema**

### ***1.2.1. Problema General***

¿De qué manera el uso de las Estrategias lúdicas mejora la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución? Educativa. Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?

### ***1.2.2. Problemas Específicos***

PE1: ¿De qué manera el uso de las técnicas de lengua mejora la pronunciación en niños de 5 años de la sección "C" Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?

PE.2 ¿De qué manera el uso de las técnicas de labios mejora la pronunciación en niños de 5 años de la sección "C" de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?

PE3: ¿De qué manera el uso de las técnicas de soplo mejora la pronunciación en niños de 5 años de la sección "C" de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?

PE4: ¿De qué manera el uso de las técnicas de soplo mejora la pronunciación en niños de 5 años de la sección “C” de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?

### **1.3. Formulación de Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo General***

Determinar de qué manera el uso de las Estrategias lúdicas mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

#### ***1.3.2. Objetivos Específicos***

OE1: El uso de las técnicas de lengua mejora la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

OE2: El uso de las técnicas de labios mejora en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

OE3: El uso de las técnicas de soplo mejora en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

OE4: El uso de las técnicas de mandíbula mejora la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

### **1.4. Formulación de la Hipótesis**

#### ***1.4.1. Hipótesis General***

HG: El uso de las Estrategias lúdicas mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

### ***1.4.2. Hipótesis Específicos***

**HE1:** El uso de las técnicas de lengua mejora significativamente en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**HE2:** El uso de las técnicas de labios mejora significativamente en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**HE3:** El uso de las técnicas de soplo mejora significativamente en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**HE4:** El uso de las técnicas de mandíbula mejora significativamente en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

## **1.5. Justificación de la Investigación**

### ***1.5.1. Justificación normativa***

El proyecto de investigación se respalda en la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento aprobado por el Decreto Supremo N°011-2012-ED. Asimismo, se sustenta en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica y de la carrera pública de sus docentes. Aprobado por el Decreto supremo N° 010-2017- MINEDU y su Reglamento de la Ley, que indica que todos los egresados deben de realizar un trabajo de investigación y sustentarlo y que este repercute en su formación inicial docente; y los aspectos considerados en el Reglamento Institucional y en el uso correcto de las normas APA.

### ***1.5.2. Justificación pedagógica***

Logra el objetivo de la investigación, al determinar de qué manera las Estrategias lúdicas mejoran la pronunciación de las palabras en niños de la Institución Educativa Inicial. Rayito de Sol. Asimismo, porque los resultados obtenidos se pondrán a disposición de la Dirección de las Instituciones Educativas del estudio para que en los planes de mejora y/o en la planificación de las experiencias de aprendizaje los docentes evalúen la incorporación del uso de las Estrategias lúdicas en su planificación diaria. De la misma manera, porque se constituirá en un valioso aporte teórico para los docentes.

### ***1.5.3. Justificación Metodológica***

Se justifica por ser un estudio novedoso ya que utilizará estrategias lúdicas para poder mejorar la pronunciación de los niños del nivel inicial partiendo de la premisa que los niños aprenden jugando. Para lograr los objetivos de estudio se utilizará como técnica la observación y como instrumento una guía de observación que permitirá determinar de qué manera el uso de las Estrategias lúdicas mejora la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la sección “C” de la Institución. Educativa. Inicial. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, los resultados de la presente investigación servirán para desarrollar futuros estudios afines.

## **1.6. Variables de Estudio**

### ***1.6.1. Definición conceptual de la Variable: Estrategias Lúdicas***

Para Díaz y Hernández “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

### 1.6.2. Definición conceptual de la Variable: Pronunciación

(Cantero, 2003) A la producción y a la percepción del habla es a lo que llamamos pronunciación. Cuando hablamos de enseñanza de la pronunciación nos referimos a la enseñanza de las estrategias que nos permiten formular adecuadamente y entender un discurso oral genuino y espontáneo, en su conjunto.

### 1.6.3. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de la variable dependiente.

Variables Independiente (Definición conceptual)	Dimensiones	Indicadores	Ítems / Índices	Escala / Categoría
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>Estrategias lúdicas</b></p> <p>Para Díaz y Hernández (2002, p. 234), “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando</p>	<p>DIMENSIÓN 1:</p> <p>Técnicas de lengua</p> <p>Consiste en tomar aire por la nariz inspirar y expulsar el aire por la boca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades de ejercicio de lengua para el hablado de la pronunciación</li> </ul>	Taller N°0: Los animales de la selva.	<p>1 = En Inicio</p> <p>2 = En Proceso</p> <p>3 = Logro Previsto</p>
			Taller N°1 ejercicios de ritmo	
			Taller N°2 Los animales de la selva.	
			Taller N°3 identifiquemos los sonidos de la casa	
			Taller N° 4 sonidos de la casa	
			Taller N°5: vocabulario, comprensión y expresión	
			Taller N°6: Expreso lo que siento con mi cuerpo	
	<p>DIMENSION 2:</p> <p>Técnicas de labios</p> <p>Ejercicios simples que le servirán para controlar mejor sus labios y su lengua, importantes en la articulación del habla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades psicomotrices finas de labios.</li> </ul>	Taller N°7 descubriendo palabras.	
			Taller N°8 tralenguas.	
			Taller N° 9 veo -veo	
			Taller N°10 mi rima favorita	
			Taller N°11 “que divertido es aprender rimas.	
	<p>DIMENSION3:</p> <p>Técnicas de soplo.</p> <p>Conjunto de ejercicios para mejorar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejora la articulación y pronunciación de las palabras</li> </ul>	Taller N°12 Como me siento	
			Taller N°13 me gustan las rimas	
			Taller N°14 “me gusta el tralenguas”	
			Taller N°15 con mis amigos	

	respiración general y el control respiratorio ayuda a mejorar la pronunciación y a consolidar los fonemas		aprendo trabalenguas.	
			Taller N°16 Karaoke divertido	
			Taller N° 17 El tren de los sonidos	
			Taller N° 18 Que sabemos y que nos gustaría saber	
	DIMENSION 4: Técnicas de mandíbula  Esta técnica permitirá desarrollar la movilidad y capacidad de apertura de la mandíbula al momento de la pronunciación.	• Desarrollo de los músculos de la cara con gran movilidad ayudan mejorar una buena articulación	Taller N° 19 El dado de movimientos.	
			Taller N° 20 Carrera de letras	
			Taller N° 21 Te cuento un cuento	
			Taller N° 22 En el monte hay...	
			Taller N° 23 Memoria de sonidos	
			Taller N° 24 Las cosas que me gustan hacer	
			Taller N° 25 Jugamos con mis amigos respetando los acuerdos	
<b>Variable dependiente:</b>  LA PRONUNCIACION  (Cantero, 2003) Llamamos pronunciación a la producción y a la percepción del habla. Cuando hablamos de enseñanza de la pronunciación nos referimos a la enseñanza de las estrategias que nos permiten formular adecuadamente y entender un discurso oral genuino y espontáneo, en su conjunto.	<b>DIMENSIÓN 1.</b>  Fluidez verbal  Capacidad de expresar y crear ideas.	• Nombra los personajes del cuento.  • Describe las características de los personajes del cuento.  • Da a conocer de manera secuencial lo que sucede en el cuento	Menciona quiénes son los personajes del cuento  Describe como son los personajes del cuento  Ordena las escenas del cuento y narra de manera secuencial	1 = En Inicio 2 = En Proceso 3 = Logro Previsto
	<b>DIMENSIÓN 2.</b>  La expresión  Dar a conocer con palabras o gestos lo que piensa y siente.	Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos.	Responde a las siguientes preguntas. (Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos)  Responde con gestos y movimientos corporales a las preguntas formuladas de	



			acuerdo al cuento narrado.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos e imita corporalmente a los personajes del cuento.</li> </ul>	Imita los movimientos que hacen los personajes del cuento.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da a conocer lo que le gustó y no le gustó del cuento.</li> </ul>	Comenta lo que le gustó y no le gustó del cuento.	
	<p>DIMENSION 3.</p> <p>Fonética</p> <p>Sonidos reales que pronunciamos, es decir, los fonos, que son más numerosos que los fonemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los sonidos que producen los personajes del cuento</li> </ul>	Escucha y reconoce los sonidos de los animales y luego imita.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones con los demás acerca del cuento.</li> </ul>	Conversa acerca del cuento que escuchó (pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no ha entendido del cuento)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce los sonidos ambientales del cuento (viento, río, árboles)</li> </ul>	Reconoce y reproduce los sonidos ambientales del cuento.	

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Antecedentes del problema.**

##### *2.1.1. Ámbito Internacional*

Marigina G. (2017) Centrado su investigación sobre, Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. Se centró en promover el juego como una estrategia que colabore con el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años que participan del programa Creciendo con Nuestros Hijos en San Miguel del Común en Calderón. Metodológicamente se desarrolló como un trabajo de campo con nivel descriptivo bajo la modalidad de proyecto factible. Se sustentó teóricamente en los aportes hechos por las diferentes teorías del lenguaje, comparando sus posiciones y adhiriéndose a un punto de vista personal como fue el de considerar la adquisición del lenguaje como un proceso multifactorial. Esta óptica, permitió considerar como viable la elaboración de una Guía de Actividades en donde ocupa un lugar preponderante las estrategias lúdicas o el juego. Evidenciado que aún hay madres que consideran el juego como un momento cuando el niño se entretiene ó se ocupa de lo que sabe hacer que es jugar. En esta investigación se visualiza un momento que puede ser aprovechado para estimular y estrechar los vínculos comunicativos del niño y su entorno sin embargo cabe resaltar la importancia y relevancia de las estrategias lúdicas en sus diferentes acciones a desarrollar en torno hacia los aprendizajes de los niños a desarrollar y por aplicar de manera constante en las aulas.

En cuanto Silva, Loor (2019) y su estudio en El lenguaje oral de niños de 5 años para el mejoramiento de la pronunciación. Uso una guía de actividades de estimulación fonética dirigida a docentes del centro de desarrollo infantil Violanta y Werner, ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2019. El objetivo principal del presente proyecto de titulación fue brindar información adecuada a los docentes con el fin de desarrollar el lenguaje oral de los niños de 5 años de edad, mejorando su pronunciación, puesto que los párvulos a esta edad se encuentran en una etapa de aprendizajes constante, la participación de las docentes es de vital importancia en el proceso de adquisición del lenguaje. Dentro de este proceso las docentes fueron guiadas por el currículo de educación inicial y destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que serán de apoyo para alcanzar la correcta articulación de los fonemas. El lenguaje oral es el motor de las relaciones interpersonales sociales, permitiendo a los seres humanos adaptarse al medio donde viven y es fundamental el área del lenguaje debido a que los infantes tratan de imitar a los adultos con sus gestos y expresiones por tal razón es importante realizar actividades dinámicas y divertidas que llamen la atención de los pequeños. A los 5 años la correcta estimulación es necesaria e importante debido a que se puede prevenir problemas o dificultades en el desarrollo del lenguaje a largo plazo. El presente proyecto está dirigido a los docentes del centro infantil Violanta y Werner, en el sector de Pomasqui, donde se observó la falta de estimulación del lenguaje oral y problemas al articular las palabras, debido a que algunos docentes desconocen de actividades que ayuden a estimular el lenguaje por consiguiente es necesaria una guía de estimulación fonética donde se puede encontrar actividades lúdicas fáciles de ejecutar y que ayudan a mejorar la pronunciación. El proyecto cuenta con el respaldo de fuentes bibliográficas, al igual que los métodos de investigación tales como observación, deductivo, y analítico que dan veracidad a la propuesta.

Los medios necesarios para desarrollar y realizar en cuanto al mejoramiento de la pronunciación en sus diferentes actividades dinámicas para lograr alcanzar la buena articulación y adaptarse a nuevos sonidos que van descubriendo en su proceso de preescolar y en las actividades de aprendizajes.

En el Programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E Hispano Americano, del distrito de La Esperanza. Rodríguez (2018). Tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Hispano Americano del distrito de la Esperanza. Así como, ayudar en la prevención de posibles dificultades que puedan surgir en el desarrollo del lenguaje en esta etapa. Para ello se ha llevado a cabo una propuesta metodológica con la intención de estimular el lenguaje en alumnos de 4 años comprobando a su vez si tienen adquirido, en función de su edad, el grupo de fonemas correspondientes, aunque esto sea orientativo. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues la mayoría de los niños se encuentran en un estadio de producción de fonemas correcto acorde a su edad, facilitándonos así la estimulación del lenguaje oral de todos los niños.

Un aporte significativo es mejorar y prevenir las posibles dificultades de pronunciación, la investigación sugiere tener en cuenta para evitar trastornos del habla enfatizando desde el hogar y con la ayuda de los padres de familia, la cual permitirá una mayor concentración en desarrollar actividades lúdicas en función a su desarrollo vocabulario.

### ***2.1.2. Ámbito Nacional***

Cadillo (2019). En su tesis “Aplicación de juegos dinámicos como estrategia para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 271 del distrito de Shilla provincia de Carhuaz – Ancash”. La educación inicial requiere de un tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo; en base a esto se puede decir que la primera infancia es una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad, el niño comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando, su mundo interno de todo lo que recibe del exterior; la actividad lúdica es un factor importante para su beneficio, dando de esta manera una adecuada expresión oral. La presente investigación estuvo enfocada básicamente en mejorar la expresión oral de los niños puesto que hay problemas en su aprendizaje que se observado en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E.I N°271 de la provincia de Carhuaz,

provocan problemas de aprendizaje en los niños y así en su desarrollo evolutivo. Para llevar a cabo dicho estudio fue necesario consultar diversos trabajos de investigación los cuales tomaban en cuenta aspectos relacionados estrechamente con las estrategias didácticas, como influencia en el desarrollo integral del niño. El estudio fue basado en diversos autores como Vygotsky, Piaget y Russell que apoyan la teoría de que hay una interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor del niño. El niño interactúa y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa, desarrollándose de manera íntegra, teniendo un dominio cognitivo, permitiendo un lenguaje racional. Por lo tanto, se optó por la aplicación de estrategias didácticas de juegos para que les interese y los motivan a participar, desarrollado en 5 fases, aplicándose una evaluación de entrada en una lista de cotejo que consistía en el diseño de la propuesta didáctica y ejecución, asignándose 18 niños, luego una propuesta didáctica de, que consistía en la entonación, pronunciación y elocuencia con sesiones de aprendizaje y una evaluación de salida. En este sentido se realizó una investigación enmarcada dentro del paradigma cualitativo-cuantitativo ya que establecía la mejor forma de poder describir el lenguaje racional de los niños, para ello se utilizó el instrumento de la evaluación, el cual permitió obtener información relevante, antes, durante y después de la aplicación del programa.

Demostrando que el hecho, característica o acción, es útil para evaluar con precisión y de modo específico acciones complejas, los datos que se obtendrán van a permitir observar el avance de los niños. A través de ello se puede verificar el lenguaje racional de los niños para determinar el logro y la intensidad de ser evaluado en el programa propuesto.

Taype, Casaverde (2019). En el “Taller de Actividades Lúdicas para Mejorar la Pronunciación Oral en Niños de 5 Años de la I.E.I N°. 02 María Inmaculada- Abancay-2018”. La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de incidencia de los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, tendencia no experimental de corte transversal y método de investigación deductiva, se utilizó una muestra no probabilística, equivalente a la población

total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados, ya que establece las relaciones entre los datos de las variables del problema, es la estimación de muestra es por conveniencia, a quienes se les aplicó la lista de cotejo compuesto de 16 Ítems para contrastar si la actividades lúdicas están relacionadas con la pronunciación oral, dichos ítems se graduó en la escala Likert. Respecto a la variable actividad lúdica los resultados indican el 72,73% de los niños mostraron mejoras de la pronunciación oral a través de las actividades lúdicas, podemos concluir que en un gran porcentaje la actividad lúdica tiene un efecto positivo, pero aún se puede mejorar mediante las estrategias que utilizan para llevar a cabo este tipo de actividad en los niños (as) y así incentivar una comunicación más efectiva. Respecto a la variable pronunciación, los resultados indican que el 70% de los niños no tienen problemas en la pronunciación, podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación adecuada, es decir que pronuncian las palabras sin dificultades, pero también existe una proporción minoritaria que presenta algunos problemas tanto fonológicos, morfológicos y semánticos, que por tanto requieren ayuda para mejorar. Se determinó que los talleres o actividades lúdicas inciden en el proceso enseñanza- aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Siendo la correlación de 0,963 con una significancia bilateral de 0,01 por lo tanto existe una relación positiva de un nivel muy alto.

Fomentando las actividades lúdicas como estrategias para que los niños puedan fortalecer la pronunciación oral de manera permanente en sus diferentes actividades aplicados por la docente.

En su tesis “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 5 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente -Piedra”. Cavenago (2015) tuvo

como objetivo estimular la pronunciación en los niños del IE Luigi Giussani en la edad de 5 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Para ello, se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño. Al término de esta investigación, se verificó que el 40.9%

de los niños mejoraron su pronunciación haciéndola más comprensible gracias a la estimulación de los músculos orofaciales y el control de la respiración a través de las actividades lúdicas. Además, los niños descubrieron la importancia del lenguaje oral para comunicar sus ideas, opiniones y necesidades y se valen de él para comunicarse entre sí. Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada a fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones. Así también, el 13.6% de los niños que al inicio de estas actividades eran muy tímidos y se manifestaban, ya sea de forma muy concisa, utilizando frases cortas y en algunos casos solo por señas, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas, con una pronunciación más clara lenguaje oral. Finalmente, el 45.5% de los niños presentaban una buena pronunciación, de lo que se desprende que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

El beneficio de la estimulación a temprana edad que permite mayores cambios en los momentos oportunos para desarrollar las facilidades de pronunciación y modo de ayudar a los niños y niñas que va a permitir un mayor desarrollo para que puedan participar y animarse a la expresividad durante las actividades a desarrollar con las maestras de aula.

### ***2.1.3. Ámbito Local***

Quea, Quispe (2019). En su investigación sobre: El juego de pronunciación como herramienta de aprendizaje en niños de 5 años en la institución educativa del nivel inicial 318 jardín Mi Pequeño Mundo, de la provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2019. Tuvo como objetivo determinar de qué manera se relaciona el juego como herramienta en el aprendizaje de niños de 5 años en la institución educativa del nivel inicial 318 jardines mi pequeño mundo, de la provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2019. La Muestra estuvo conformada por 20 estudiantes. El tipo de investigación es correlacional, el diseño descriptivo correlacional de corte transversal y para la realización de este estudio se utilizó las siguientes técnicas fichaje, observación, así mismo se utilizaron los siguientes instrumentos como son: fichas bibliográficas y cuestionario. El cuestionario aplicado a los estudiantes consta de 15 ítems que se administró a los mismos en un solo momento con una escala de

Likert consistente en cinco opciones de respuesta: 1) Muy malo; 2) Malo; 3) Regular; 4) Bueno; 5) Muy bueno Se ha demostrado que el coeficiente de correlación entre las variables material didáctico y aprendizaje, es de 0.675 a un nivel de significancia del 0.05; y que existe una correlación positiva moderada respecto a las variables estudiadas. El coeficiente de determinación R cuadrado es de 0.456, lo cual indica que el 45.6% de los cambios observados en la variable juego es explicado por la variación de la variable aprendizaje.

## **2.2. Bases Teóricas**

### ***2.2.1. Estrategias Lúdicas***

Para Díaz y Hernández (2002, p. 234), “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando. Águila (2006), dicen que las estrategias lúdicas desarrollan el aprendizaje significativo de los niños. Asimismo, Perea y Hernández (2005), argumentan que el aprendizaje del lenguaje está condicionado a las actividades cotidianas que desarrolla el alumno en todos sus niveles y ambientes.

Galuth y Tocto (2010), define a la estrategia lúdica como una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

Jiménez (2017), respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que: La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que



producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

Gálvez (2001), advierte que, a veces se las confunde como simples medios de entrenamiento, didácticamente las abandonamos; no nos damos cuenta que tienen la misma importancia que una lectura creativa.

Las estrategias poseen el objetivo de estimular y promover el aprendizaje a través de una serie de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todas enmarcadas en los aportes de la ciencia y las nuevas tecnologías. (González, 1993)

Toda estrategia tiene una serie de características que le asignan su cuota dentro del proceso educativo:

- Su carácter particular.
- La planificación anticipada.
- El logro de objetivos específicos.
- En su diseño, planificación y ejecución tiene que anticiparse un conjunto de actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje.
- Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental.

Para diseñar una estrategia es menester conocer:

- ¿Qué se quiere fomentar en el estudiante, es decir, qué competencias desarrollar?
- ¿Cómo se va a desarrollar el proceso?
- ¿Con qué recursos se cuenta?

La función del educador infantil consiste en proporcionar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, les faciliten para aprender y a desarrollarse. (Decroly, 2006).

La educación para que sea efectiva, en la actualidad, identificada como la sociedad del conocimiento, la cual, requiere de individuos preparados en cuatro pilares: Aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Teniendo en cuenta este precepto que permite dinamizar el diseño de estrategias pedagógicas lúdicas.

### **1.- Aprender a conocer**

Este individuo de educación tiende a la condición de las nociones mismas del saber, puede considerarse un entorno y como boreal humana; consiste que cada tipo aprenda a enterarse el espacio que le rodea, para residir con dignidad, florecer como profesional y sincerarse con los demás, con el fin de asimilar. Sin embargo, el principio es diverso resulta arduo conocerlo todo.

### **2.- Aprender a conocerse**

Aprender a conocerse Implica esculpir a esculpir, ejercitando la presente, el afán, la creencia. Desde pequeños se débito esculpir a recogerse el afán en las cosas y las personas. El entrenamiento de la presente es una forma preventiva de las informaciones momentáneas de los utensilios de comunicación, hay que ser selectivos en el dilema de información, y fogear la presente asociativa.

### **3.- Aprender a hacer**

Aprender a asimilar y a cavar son términos similares; no obstante esculpir a cavar está dirigido principalmente a la educación profesional. La condición de las dimensiones cognitiva e informativa en los sistemas de elaboración químico vuelve poco caduca la noticia de

calificación profesional, entre operarios y técnicos y tiende a desempeñarse la rivalidad personal.

#### **4.- Aprender a ser**

Todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por si mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

En un mundo en permanente cambio, uno de cuyos motores principales parece la innovación tanto social como económica, hay que conceder un lugar especial a la imaginación y a la creatividad.

##### *Características de las Estrategias Lúdicas.*

Cuando un docente utiliza una estrategia el estudiante es capaz de adecuar su comportamiento, nos referimos en lo que piensa y hace en los pedidos que se le hace por lo cual debemos tener en cuenta. (González, 1993).

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique que va a hacer y como lo llevará a cabo.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa
- estrategia.

## *Estrategias lúdicas para el lenguaje*

### **Técnica de soplo**

Es un acto automático que consiste en tomar aire por la nariz inspirar y expulsar el aire por la boca. Este proceso nos ayuda a renovar el oxígeno de todas nuestras células y poder eliminar el dióxido de carbono que hay en ellas, la capacidad para soplar es fundamental para adquirir una articulación adecuada. Jugar con sus hijos a soplar burbujas, apagarlas velas, mover diferentes objetos de peso muy liviano, etc... (Marie C. 2017)

- Soplar una corneta o silbatos.
- Aprovechar el baño para soplar las burbujas de jabón.
- Inflar globos.
- Hacer Bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego.

### **Técnica de Labios**

Es esencial, por que ayuda a fortalecer no solo su lenguaje, si no, a ser niños y niñas más seguros de sí mismos, desarrollando su autonomía en su desarrollo personal y que ellos puedan realizar los ejercicios de manera libre y que le pueda permitir los mejores resultados. (Carmen Ñ. 2019)

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
- Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
- Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.
- Abrir y cerrar la boca como si bostezara.

## **Técnica de Mandíbula**

Son articulaciones de movimientos de la mandíbula que permite la ejercitación de la actividad motriz gruesa, ya que cumple una función muy importante para para la alimentación y como movimientos de las palabras. (Ana I. 2016).

- Abrir y cerrar la boca.
- Hacer como si mascáramos chicle.
- Imitar el movimiento de bostezo.

### **2.2.2. Pronunciación.**

Cantero (2003) Lamamos pronunciación a la producción y a la percepción del habla. Cuando hablamos de enseñanza de la pronunciación nos referimos a la enseñanza de las estrategias que nos permiten formular adecuadamente y entender un discurso oral genuino y espontaneo, en su conjunto.

Iruela (2007), citado por Ahumada (2010, p. 7), sostiene que la pronunciación es el soporte de la lengua oral, tanto en su producción como en su percepción, lo que hace que otorgue inteligibilidad a la producción oral del aprendiente y le facilite la comprensión auditiva. Todos ellos concuerdan que la pronunciación engloba tanto producción como la percepción de los sonidos del habla. En este sentido, se tiene que considerar que es importante poner atención a la enseñanza de los sonidos segmentales y suprasegmentales, como la entonación, acentuación, fraseo, el ritmo y, así como también a los gestos y expresiones que están estrechamente relacionados con la forma en que hablamos una lengua. La pronunciación tiene tres niveles del lenguaje el de la forma, el de la función y el del significado sociocultural. (Rodriguez. L, 1995):

- ❖ A nivel formal, se consideran la estructura y reglas del sistema lingüístico (pronunciación, gramática y vocabulario), de manera que puedan reflexionar sobre las opciones que brindan los diferentes recursos del sistema lingüístico para poder expresarse de manera correcta y eficaz. Por ejemplo, al enseñarles a

los niños permiso para ir al baño o enseñarles a saludar a los adultos y a sus compañeros.

- ❖ A nivel funcional, enfatiza nuestro procesamiento del lenguaje en el entorno de comunicación real (notificación, recreación, persuasión, organización de acciones, etc.). Las diferentes funciones requieren diferentes estructuras. Dibujan palabras y oraciones de diferentes maneras. Estas estructuras Muestra la importancia de los hechos culturales en la generación e interpretación de conductas comunicativas específicas. Por ejemplo, cuando se les pide que les cuenten el fin de semana o cuando les den fotos y les pidan que creen una historia.
- ❖ La pronunciación de los fonemas y morfemas para llegar a la pronunciación de palabras es paulatina, no pueden producir morfemas antes de que primero pronuncien fonema debido a que no basta emitir el sonido, deberán combinar morfemas de forma significativa. No es difícil advertir que, en la práctica de la lengua materna en el hogar, el niño es asistido por el adulto o cuidador para que logre el éxito comunicativo, lo cual implica relacionar medios y fines, en el marco de situaciones socialmente definidas. En este contexto, el ejercicio de la oralidad es eficaz, efectivo y responde a las necesidades manifiestas de este proceso de socialización primaria, a través del cual el niño se sitúa en los parámetros de la cultura de su respectiva comunidad hablante. (G. Jaimes, y M. Rodríguez, 1994)

### ***2.2.2.1 Periodos de desarrollo del lenguaje en el niño menor de 6 años***

El habla y lenguaje normal del niño entre cero y nueve meses:

Si partimos de la definición de Lenguaje, no podremos llamar “lenguaje” a ninguna de las manifestaciones del recién nacido. Por lo tanto, esta etapa la consignaremos como “pre-lingüística” y coincidirá, hasta el final de las reacciones circulares secundarias de Piaget, con las tres primeras etapas de la fase senso-motriz.

Sabemos bien que el niño ya oye desde antes de nacer. Pero es evidente que, si bien oye, no le otorga a lo audible una significación determinada. Durante los primeros meses, la percepción resulta evidente, pero no así la significación de lo percibido. Es recién entre los 8 y 9 meses de vida extrauterina que el niño comienza las imitaciones del mundo sonoro que lo rodea y su primera atención la dirige hacia sus propias emisiones sonoras que para esa época son silábicas. Durante los 8 primeros meses va a existir un continuo reaccionar reflejo frente a estímulos táctiles, kinestésicos, auditivos, visuales. Va a existir también una evolución en la postura y en el movimiento voluntario y todo esto va a ir dejando una experiencia concreta del propio cuerpo y del mundo circundante que debe ser aceptada como una condición necesaria para la aparición del habla.

- El habla y lenguaje normal del niño entre 9 y 18 meses:

Durante este periodo el niño ve evidenciando atención y respuesta ante su nombre, en el décimo mes comprende o parece comprender significaciones convencionales del “no” y del “mamá”, si bien en un principio la significación que el niño le otorga a algunas palabras como “mamá”, no es la misma que le otorga el adulto.

A los diez meses el niño imita al adulto. Repite sonidos y sílabas después que los hace el adulto. Hacia los once meses comienza el empleo de palabras sencillas con un significado preciso. Algunas palabras adquieren un carácter generalizador. Por ejemplo: ante la pregunta ¿Dónde está el auto? El niño busca cualquier juguete.

Alrededor de los 12 meses ya el niño es capaz de realizar acciones motrices bajo la sugestión de órdenes dichas oralmente: el dame y la toma serán las primeras acciones de contenido verbal transitivo que llegará a captar. Imita con facilidad nuevas sílabas; pronuncia 10 palabras aproximadamente.

Entre los 12 y los 18 meses, el niño es capaz de expresar un promedio de 15 palabras, partiendo de mamá, papá, a lo que le da un significado muy amplio y continuando con una "jerga" (habla infantil) que se acentúa en el medio a medida que surgen las posibilidades. Los factores fono articulares serán más importantes, y esto hasta el momento en que el escenario

global logre desarrollarse lo suficiente para superar esta situación. Recuerde que las distracciones son comunes a esta edad, pero aun así órdenes como "abre la boca" o "dame la pelota" pueden ser entendidas por la mayoría de los niños y ejecutadas correctamente.

El habla y lenguaje normal del niño de 1 ½ años:

A la edad de 18 meses el niño usa aproximadamente 20 palabras, incluyendo nombres.

- Refleja en el juego algunas acciones observadas con mayor frecuencia.
- Reconoce fotografías de personas y objetos familiares. Combina dos palabras, que en su mayoría son sustantivos (nombres) o verbos (acciones), tales como: “Papito va”, “mamita leche”, etc. Utiliza palabras para expresar lo que quiere, tales como: “más”, “upa”, “allí”, “abajo”, “no”, “ese”, “este”.
- Imita palabras o sonidos en forma precisa. Apunta y hace gestos para llamar la atención sobre algo deseado.
- Cuando se le pide, lleva objetos familiares de un lugar a otro. Hojea un libro volteando varias páginas a la vez. Dice “adiós” moviendo la mano. Imita actividades domésticas, tales como: poner la mesa, secar con toallitas. Sigue instrucciones simples. Tararea y canta tonadas sencillas.

El habla y lenguaje normal del niño de 2 años:

El niño próximo a los dos años, en ambiente de ciudad, posee unas 300 palabras promedio, aunque es preciso reconocer que varias de ellas son simplemente juegos fonarticulatorios y auditivos placenteros sin significación alguna.

Además, aun a esta edad la palabra con significado de frase (palabra–frase) existe, y es así como “agua” vendrá a significar “quiero tomar agua” o “está lloviendo” o “ahí hay un charquito” o “vamos a jugar con agua” etc.

- Comprende preguntas e instrucciones sencillas.
- Identifica las partes de su cuerpo.
- Explica a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y



personas.

- La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.
- Entabla “conversaciones” consigo mismo y con muñecos.
- Elabora preguntas tales como: “¿Qué es eso?”, “¿Qué es esto?”, “¿Dónde está?”
- Construye oraciones compuestas de 2 ó 3 palabras que, generalmente, son sustantivos

y verbos.

- Se refiere a sí mismo por su nombre; empieza a usar pronombres personales (yo, tú, él...).
- Identifica y nombra dibujos.
- Puede hablar en plural agregando la “s”; pero sus oraciones se caracterizan por no
- concordar en género y número.
- Pide de comer, de beber o ir al baño.
- Escucha relatos de cuentos ilustrados.

#### ***2.2.2.2 El habla y lenguaje normal del niño de 2 ½ años:***

- Tiene un vocabulario de 450 palabras aproximadamente.
- Dice su nombre
- Usa el verbo “ir” en los tiempos presente, pasado y futuro más otro verbo en infinitivo: “voy a comer”.
- Utiliza el género y el plural de algunas palabras.
- Combina nombres y verbos en frases.
- Comprende conceptos simples de tiempo: “anoche”, “mañana”.
- Se refiere a sí mismo como “yo”, más que por su nombre.
- Empieza a utilizar posesivos como: “de” + “el nombre”: “de Pepe”.
- Trata de obtener atención de los adultos: “mírame”.
- Le gusta escuchar cuentos repetidos.
- Usa la palabra “no” en su lenguaje, utilizando frases de negación tales como: “no quiero”, “no está”.
- Habla con otros niños, tanto como con adultos.

- Empieza a controlar su conducta verbalmente en lugar de físicamente.
- Aparecen las preguntas: “¿Dónde?”, ¿adonde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo?
- Usa frases cortas para hacer comentarios de lo que está haciendo.
- Iguale o aparea de 3 a 4 colores.
- Conoce los conceptos: “pequeño” y “grande”.
- Dice su edad con sus dedos.

### ***2.2.2.3 El habla y el lenguaje normal del niño de 3 años:***

Alrededor de los 3 años el niño ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200 el número de las que expresa. El niño de esta edad usa frases y contesta a preguntas simples. Aprende con facilidad versos y canciones sencillas. Emplea oraciones subordinadas, aunque gramaticalmente no siempre sean correctas.

- Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “el lunes”, “hora de la comida”, “esta noche”, “todos los días”.
- Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
- Frecuentemente practica hablando consigo mismo.
- Empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla. Sin embargo, le es difícil entender: “al lado”.
- Conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive y algunas rimas infantiles.
- Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto.
- Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.
- Aparecen oraciones adverbiales introducidas por preposiciones: “está en la escuela”.
- Puede pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.
- Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, más el nombre (de mi mamá), y los pronombres reflexivos “te” y “se”.
- Usa formas verbales simples y complejas tales como: “estoy jugando”, “voy a jugar”
- Usa las oraciones de negación utilizando palabras tales como: “nada”, “nunca”,

- “nadie” y “ni”.
- Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.
- Expresa verbalmente fatiga (dice que está cansado).

#### ***2.2.2.4 El habla y el lenguaje normal de niños de 4 años:***

El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras: es el niño preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo; es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras, es el niño que juega deliberadamente con palabras que sabe incorrectas para el uso que les otorga y que difiere las respuestas de preguntas concretas o de verbalizaciones no presentes para el momento en que su pensamiento se halla encausado hacia el sentido de la pregunta (respuesta diferida).

Sigue instrucciones, aunque no estén presentes los objetos.

- Entiende conceptos de: “en el mañana temprano”, “el siguiente mes”, “a cualquier hora”, “el próximo año”.
- Señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde.
- Identifica cruces, triángulos, círculos y cuadrados.
- Formula muchas preguntas acomodando las respuestas más a sus pensamientos que a la explicación.
- Utiliza oraciones empleando de 4 a 5 palabras.
- Hace preguntas usando: “Quién”, “¿Por qué?”.
- Utiliza oraciones complejas.
- Utiliza correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.

#### ***2.2.2.5 El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años:***

- A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”,

- “detrás”, “cerca”, “lejos”.
- Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- Sabe su dirección.
- Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.
- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/y /z/.
- Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- Cuenta 10 objetos.
- Sigue la secuencia de un cuento.
- Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.
- Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo:
- “Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

#### ***2.2.2.6 El habla y el lenguaje normal del niño de 6 años:***

- Tiene un fono articulación correcta.
- Usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones.
- Comprende el significado de la mayoría de las oraciones.
- Nombra los días de la semana en orden y cuenta hasta 30.
- Predice lo que sigue en una secuencia de eventos y narra una historia compuesta de 4 a 5 partes.
- Nombra el día y mes de su cumpleaños, su nombre y dirección.
- Distingue entre izquierda y derecha.

- Conoce la mayoría de las palabras opuestas y el significado de “a través”, “hacia”, “lejos”, y “desde”.
- Sabe el significado de las palabras: “hoy”, “ayer” y “mañana”.
- Formula preguntas utilizando frecuentemente: “¿Cómo?”, “¿Qué?” y “¿Por qué?”

La pronunciación no es sólo la producción sino también la percepción de los sonidos del habla. Algunos autores como (Seidlhofer, 2001) amplían esta definición y afirman que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. Así, también, (Cantero Serena, 2003), dice que la pronunciación se llama producción y percepción del habla, la pronunciación es una producción de sonido significativa en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene sentido porque forma parte del código de un idioma.

Así, podemos hablar de sonidos especiales del inglés, francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es importante porque se usa para tener sentido en contextos de uso. En este caso, podemos hablar de pronunciación en relación con los actos de habla.

#### ***2.2.2.7 La enseñanza de la pronunciación.***

Aunque a veces se ha visto como un aspecto marginal la enseñanza de idiomas, la verdad es que enseñar la pronunciación es, como, una parte fundamental de la enseñanza del lenguaje hablado. (quizás sea la más importante) Ciertamente, alguien ha confundido la enseñanza de la pronunciación con la "corrección fonética", lo que también lleva a confundir la enseñanza de la lengua escrita con la "corrección ortográfica". Cuando hablamos de enseñar pronunciación, nos referimos a estrategias de enseñanza que nos permiten formarnos y comprender en su conjunto cómo hablar de forma auténtica y espontánea. (Cantero F., 2003, pág. 550)

### 2.2.3 Dimensión Fluidez

Es el ámbito de la enseñanza de segundas lenguas se presentaba como dos características de fluidez la capacidad de seguir adelante y de salvar los obstáculos, con definiciones como la de Fillmore (2016) en Pradas Macías (2004:78) cuando dice que «la fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo». Esta definición, más bien intuitiva, ya apuntaba hacia esas dos características que estamos comentando, a saber, la continuidad en el discurso y el uso de diferentes estrategias para resolver los obstáculos.

Ya Crystal y Davy (2016) Designaron este continuo en el habla como sinónimo de fluidez cuando establecieron una clasificación en la que incluyen ciertos elementos que permiten a los hablantes mantener el continuo del habla, a saber, conjunciones, conectando palabras y frases y conectando 372. En términos de conexiones consonantes, Crystal y Davy (2016) recogió varios elementos que también forman parte de este continuo, como el volumen, el tono, el ritmo, la velocidad, el ritmo y la pausa. Según estos autores, no hay fluidez cuando se interrumpe el continuo, cuando se utilizan diferentes tonos y melodías en sucesión y, finalmente, cuando la pronunciación es incorrecta porque interrumpe la fluidez rítmica de la cláusula. Pero los problemas reales para determinar la fluidez y caracterizar sus propiedades comienzan con el trabajo de Grosjean (198). Como afirma Pradas Macías (200: 67), en un libro sobre la fluidez y sus pausas.

En esta misma línea, Lennon (2018) establece, en un estudio sobre la fluidez, dos áreas de estudio claves para la fluidez: las relaciones de habla y pausa en la actuación y la frecuencia de aparición de marcadores de disfluidez, como las pausas rellenas y las repeticiones. Para ello estudia dos tipos de variables: los componentes temporales, que veníamos llamando variables temporales, y los componentes que marcan la disfluidez vocal o fenómenos de vacilación.

## La Fluidez semántica

La fluidez semántica está más implicada en tareas que exigen de un procesamiento semántico, como los requeridos en la comprensión y en la escritura narrativa (Londoño, Cifuentes & Lubert, 2012), dependiendo de la memoria y del conocimiento semántico (Arán-Filippetti, 2011).

## La Fluidez fonológica

El aspecto fonológico implica la producción de palabras que inician con una letra o fonema y el aspecto semántico la capacidad de generar palabras dentro de una categoría semántica determinada (Rosselli Cock, Jurado & Matute, 2008).

La fluidez fonológica es una habilidad subyacente a tareas de decodificación y codificación, específicamente vinculadas a la letra inicial (Londoño, 2012). Es considerada una medida de disfunción ejecutiva porque la generación de palabras sobre la base de un criterio ortográfico es inusual, y requiere la creación de estrategias no habituales basadas principalmente en las representaciones léxicas. Además, la medida requiere una organización eficiente de recuperación verbal, así como aspectos de autocontrol e inhibición de las respuestas cuando sea apropiado (Crawford & Henry, 2004)

## **La Morfología**

Haspelmath (2002: 1), define a la morfología como el estudio de la estructura interna de las palabras, posteriormente la define como el estudio de la combinación de morfemas para producir palabras (p. 3).

En lo concerniente a la definición de morfema Payne (1997:20), nos dice que es la unidad mínima que expresa un significado y ejemplifica esta noción con la siguiente palabra del inglés: dogs ‘perros’ contiene dos morfemas: dog ‘perro’, que envuelve el significado principal y -s que indica la pluralidad. La definición de morfema puede ser más precisa si se

distingue primero entre morfemas libres y morfemas ligados. A este respecto, Yule (1998: 88), define los morfemas libres como partículas que pueden aparecer como palabras independientes, tal es el caso de casa en español. Para Payne (1997: 22) los morfemas libres no pueden unirse a otras formas y la raíz que es una forma analizable que expresa una forma básica contenida, en una palabra, no constituye necesariamente una idea por sí misma; en algunos casos, en una flexión por prefijación, sufijación puede ser requerida, por ejemplo, la raíz habla- en español debe estar flexionada para usarse en el discurso (Payne 1997: 24). Mientras que los morfemas ligados son aquellos que no pueden aparecer independientes por lo que aparecen unidos o adheridos a otras formas, como: casa-s, donde el morfema ligado sería la -s, que marca pluralidad.

#### **2.2.4 Dimensión Expresión Oral**

Bloom & Tunmer (2016), La define como “La expresión oral saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”

Para lograr desarrollar la expresión oral en los niños, el cuento se vuelve una herramienta indispensable para lograr la mejorar el lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años. Para Delaunay (2017:38), el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas.

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon & Alvarado, 2015)



El jardín de infantes 3 y 5 años, según Jean Piaget, incluye una segunda etapa del desarrollo de un niño, que él llama el período preoperatorio, en el que el niño progresa rápidamente en el lenguaje, comienza a usar palabras en sentido figurado usado para referirse a eventos que no experimentas directamente.

Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar general, comunicándose con él según sus necesidades, para expresarse y comprender a los demás utilizando el mismo lenguaje con significados y propósitos específicos, es decir, utilizan el lenguaje como herramienta de comunicación compartiendo experiencias, ideas, gustos, miedos, pensamientos y conocimientos. La edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.

### **2.2.5 Dimensión Fonética**

Cárdenas (2018) que un fonema es definido como: La unidad más chica del sonido que hace la contraste con el significado de cualquier idioma dado. Cada lenguaje tiene su propio sistema fonético. Si uno es capaz de concebir y ser ilustrado, es obvio poder reconocer el fonema inglés y pronunciarlo correctamente por uno mismo. Hay fonemas vocales y consonantes. Es posible que identificando correctamente el fonema se pueda obtener una adecuada pronunciación. Para ello las encargadas de ver la función de los sonidos del lenguaje son la fonética y la fonología.

Basado en Conde (2011), la define como un rasgo que abarca un ámbito maduro que la fonología. En la primera hay una base meramente 12 acústica de sonido, mientras que, en la segunda, se tiende a considerar la imagen cerebral de lo que apreciamos. De lo anterior mencionado se entiende que fonética son los elementos fónicos que se colocan en corchetes o slashes, las gráficas, mientras que fonología son los fonemas, los sonidos, el estudio de los diferentes sonidos. (Conde, 2011) Se encarga del estudio de los sonidos del lenguaje en los

aspectos físico y articulatorio. Tomando como referencia a Roach (2006), la fonética se refiere al estudio de los aspectos físicos del habla, como la estructura y funcionamiento del aparato vocal diferenciando de la fonología que trata de la estructuración lingüística de los sonidos en los lenguajes humanos. Roach (2006) La fonética estudia la sustancia de la expresión. Estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su producción, de su articulación acústica y de su percepción del sonido fónico. Según Cárdenas (2009), la fonética es el saber que estudia los ecos que nosotros usamos en dialogar. Fonética puede estar dividida en: a) Fonética articulatoria: Es la forma en que sonidos del discurso son producidos, cuanto de abre la boca. b) Fonética acústica: Es la transmisión del discurso a través del aire, ondas de sonido. c) Fonética auditoria: Es cómo el sonido del discurso es percibido por el oyente, percibe las pausas de aspiración. Por otro lado, los estudiantes aprenderán los fonemas y símbolos internacionales de la fonética inglesa, con lo cual mejorarán su pronunciación y fluidez en la conversación y exposiciones.

## 2.3. Marco Conceptual

### **Estrategia Pedagógica.**

Julio Orozco Alvarado (2016) en un artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona lo siguiente: Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

### **Estrategias lúdicas**

Para Díaz y Hernández (2002, p. 234) “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

### **Técnicas de lengua**

Desde este punto de vista, la lengua como tipo particular del lenguaje tiene una función muy importante. Cevallos (2014)

### **Técnicas de labios**

Asegura la comprensión del mensaje en su totalidad; muchos sonidos similares se articulan en un mismo punto. Mharta (2018)

### **Técnicas de soplo**

Son un conjunto de ejercicios para mejorar la respiración general y el control respiratorio. Palomo (2009)

**Pronunciación.**

Cantero Serena (2003), llama pronunciación a la producción y a la percepción del habla la pronunciación es la producción de sonido significativo en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. Así, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso, podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla.

**Fonética.**

Basado en Conde (2011), la fonética es un rasgo que abarca un ámbito maduro que la fonología. En la primera hay una base meramente acústica de sonido, mientras que, en la segunda, se tiende a considerar la imagen cerebral de lo que apreciamos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo y nivel de estudio**

El estudio, de acuerdo a su finalidad, es una investigación aplicada el propósito es contribuir a la resolución de un problema práctica inmediato, en la perspectiva de transformar las condiciones de la realidad (Latorre, Del Rincón, y Arnal, 2005). En su ejecución se observa a través de mediciones estadísticas sobre las Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación, antes y después de aplicar la propuesta experimental centrada en estrategias de lúdicas, con la intención de destacar sus efectos en un grupo en niños de 5 años de la sección “C” de la Institución Educativa Institucional Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

#### **3.2. Diseño de la Investigación**

La investigación asume el diseño pre experimental denominado: Pre Prueba y Post Prueba con un solo grupo, puesto que se aplica a un grupo de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, a continuación, se administra la propuesta experimental y finalmente se aplicará una prueba

posterior al estímulo (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 136). De acuerdo a lo propuesto por este diseño, no hay manipulación del grupo en la variable dependiente, ni grupo experimental. El diseño antes especificado, se representa de la siguiente manera:

$$G: O_1 - X - O_2$$

Dónde:

G : Muestra

O1: Observación antes del experimento o Pre prueba

X : Experimento

O2: Observación después del experimento o Post prueba

### 3.3. Población y Muestra

#### 3.3.1. Población

Arias, (2012). La población, o en términos más precisos, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.

Tabla 2: Distribución de población

<i><b>Distribución de la población</b></i>		
N°	Edad	Población de estudiantes
<b>1</b>	5 años A	27
<b>2</b>	5 años B	25
<b>3</b>	5 años C	25
Total		77

### 3.3.2. Muestra

Para Arias (2006) la muestra “es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83), el tipo de muestra es no probabilístico.

Tabla 3: Determinación de la muestra

Rayito de Sol	NIÑAS	NIÑOS
5 años C	13	12
Total	25	

## 3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

### 3.4.1. Técnicas

**Observación:** Se utiliza esta técnica porque permite registrar el comportamiento dentro del aula virtual, centrando la atención en las estrategias lúdicas de los niños. Además esta técnica es sistemática porque evita riesgos de captar datos. Charles Darwin (1809 -1882).

### 3.4.2. Instrumentos

**Ficha de Guía observación:** Se utiliza este instrumento estructurado para registrar la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones a fin de brindar recomendaciones para la mejora correspondiente. Hurtado (2000).

## 3.5. Validez y Confiabilidad de Instrumentos

### 3.5.1. La Validez

Con respecto al juicio de expertos se considera de larga trayectoria profesional con grados de maestro y doctor para los instrumentos de recolección de datos. Confirman que la

validez de forma, contenido y estructura del instrumento de recolección de datos tiene una calificación buena. (Thorndike, 1980)

Para Determinar la validez del instrumento implico someterlo a la evaluación de un panel de expertos antes de su aplicación (juicio de expertos), para tal efecto se hizo revisar a los siguientes expertos.

*Tabla 4: Juicio de expertos.*

<u>N°</u>	<u>NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO</u>	<u>RESULTADOS</u>
1	Mg. Felipa Huilca Ricalde	Aplicable
2	Mg. Elizabeth Guillinta Tapiana	Aplicable
3	Lic. Ailyn Merchán Fuentes	Aplicable

Nota: Elaboración propia

### ***3.5.2. La Confiabilidad***

La fiabilidad de la información fue obtenida a través de los instrumentos de recolección de datos, se utiliza el estadístico “Alfa de Cronbach”. (Adkins 1981), por tanto, para hallar a la confiabilidad del instrumento se utilizará el coeficiente Alfa de Cronbach. Dicho coeficiente se aplica al cuestionario una vez tomadas las sugerencias de los expertos.

Para la confiabilidad de la Pronunciación, se usó el método de Alfa de Cronbach. El coeficiente es utilizado para establecer la confiabilidad de un instrumento cuando las variables son ordinales.



Tabla 5: Interpretación de coeficiente de confiabilidad.

<b>Interpretación del coeficiente de confiabilidad</b>	
<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuentes: Ruiz 2000, p,70

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0.864	9

### 3.6. Procedimientos de Recolección de Datos

La técnica que se utilizó para la recolección de datos es la observación y el instrumento, la guía de observación en el que se pudo registrar el avance de los niños de acuerdo a las variables de estudio. Se elaboró un plan de aplicación de los instrumentos de recojo de información. En tal sentido, se tomó en cuenta las siguientes previsiones:

- Coordinar con la institución educativa para la aplicación de los instrumentos.
- Coordinar con la docente de aula para aplicar los instrumentos.
- Solicitar el consentimiento informado de los padres de familia del aula donde se realiza la investigación.
- Aplicar de los instrumentos de acuerdo con el cronograma de trabajo de campo.
- La recolección de datos la realiza las investigadoras, de acuerdo con las coordinaciones desarrolladas con la directora y docente de aula.

### **3.7. Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos**

Para realizar el análisis de datos se utilizó herramientas brindadas por la estadística descriptiva e inferencial. También se hace uso de softwares informáticos como el SPSS que facilita realizar las pruebas para las hipótesis planteadas en el estudio.

#### ***3.7.1. Procesamiento de la Información***

Se empleo el programa del Excel y el software estadístico SPSS (Versión 25), lo cual ha permitido utilizar pruebas descriptivas, distribuciones de frecuencias, gráficas de barras y el análisis de correlación.

#### ***3.7.2. Análisis de Datos***

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la información que arroja donde indica las conclusiones a las cuales llego la investigación. El análisis de datos consiste en la realización de diversas operaciones que las investigadoras realizan con los datos obtenidos con el objetivo de corroborar la validez de las hipótesis planteadas.

## **CAPÍTULO IV**

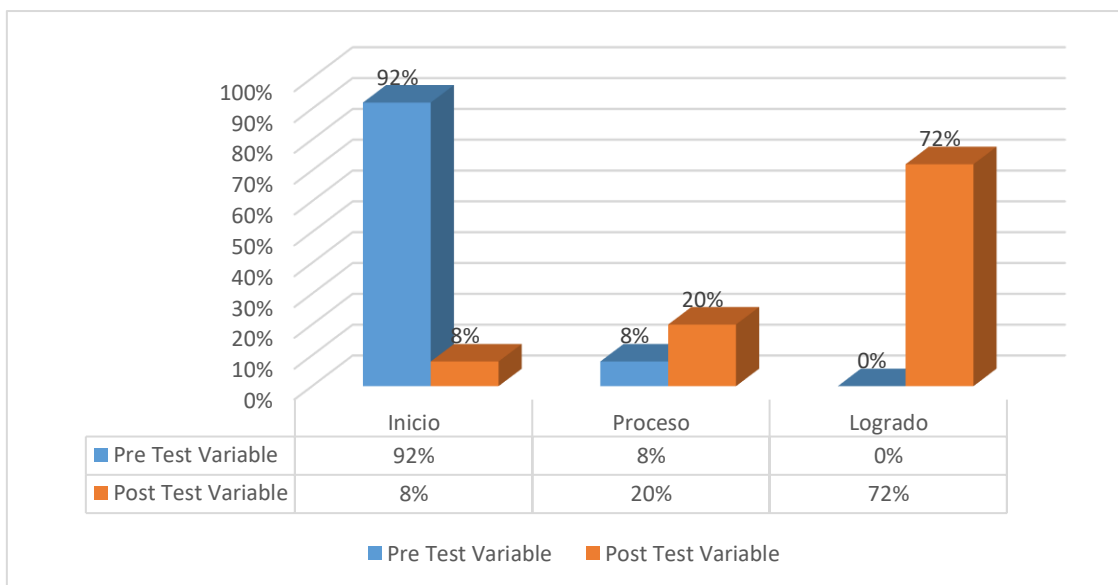
### **RESULTADOS Y DISCUSIONES**

#### **4.1. Resultados**

##### **4.1.1. Resultados descriptivos**

En el presente capítulo se detalla los resultados observados a partir de la recolección de datos y posterior análisis cuantitativo. En la primera parte se muestra los resultados descriptivos en tablas y figuras y posteriormente se realizó determinando la variable pronunciación de palabras.

figura 1: Resultados variable pronunciación de las palabras.

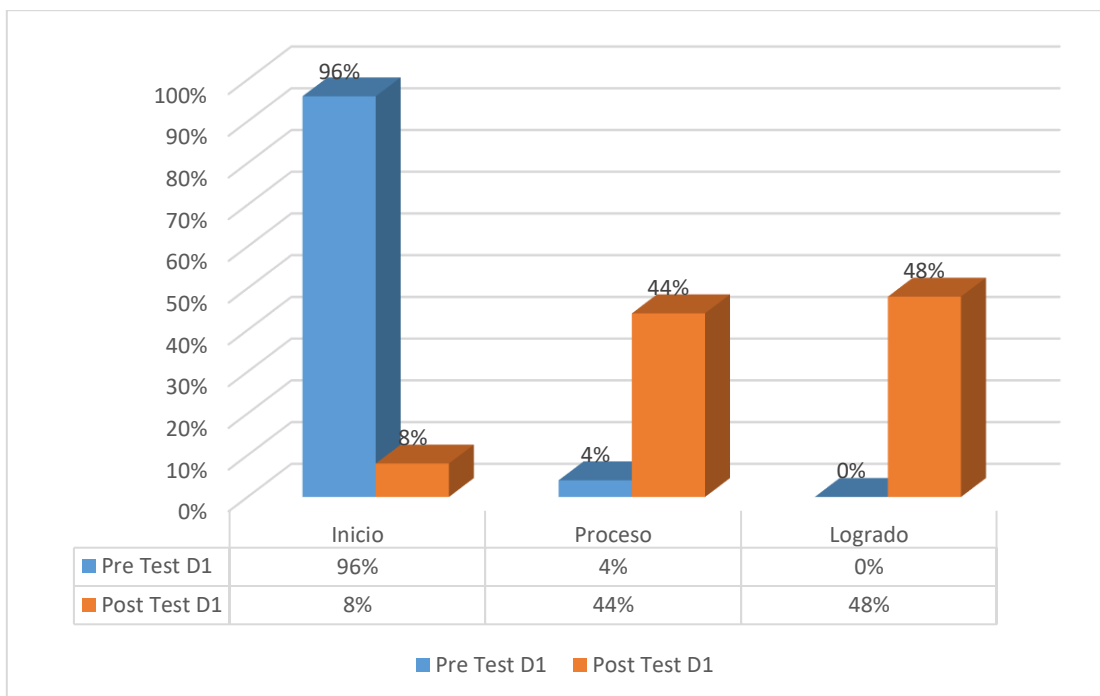


En la figura 1 se observa que antes de la aplicación del programa, el 92% de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio, mientras que el 8% se encontraba en nivel de proceso. Posteriormente, luego de la aplicación del programa, el 72% se encontró en nivel logrado, el 20% en nivel de proceso y el 8% de los estudiantes en nivel inicio

La información descrita nos da indicios que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la Pronunciación de la palabra” tuvo un impacto favorable en el desarrollo de la pronunciación de los estudiantes, puesto que los estudiantes pasaron de caracterizarse por estar en el nivel de inicio a estar en un nivel logrado.

### Para la dimensión 1:

figura 2: Resultados comparativos entre el pre test y post test de la dimensión fluidez verbal

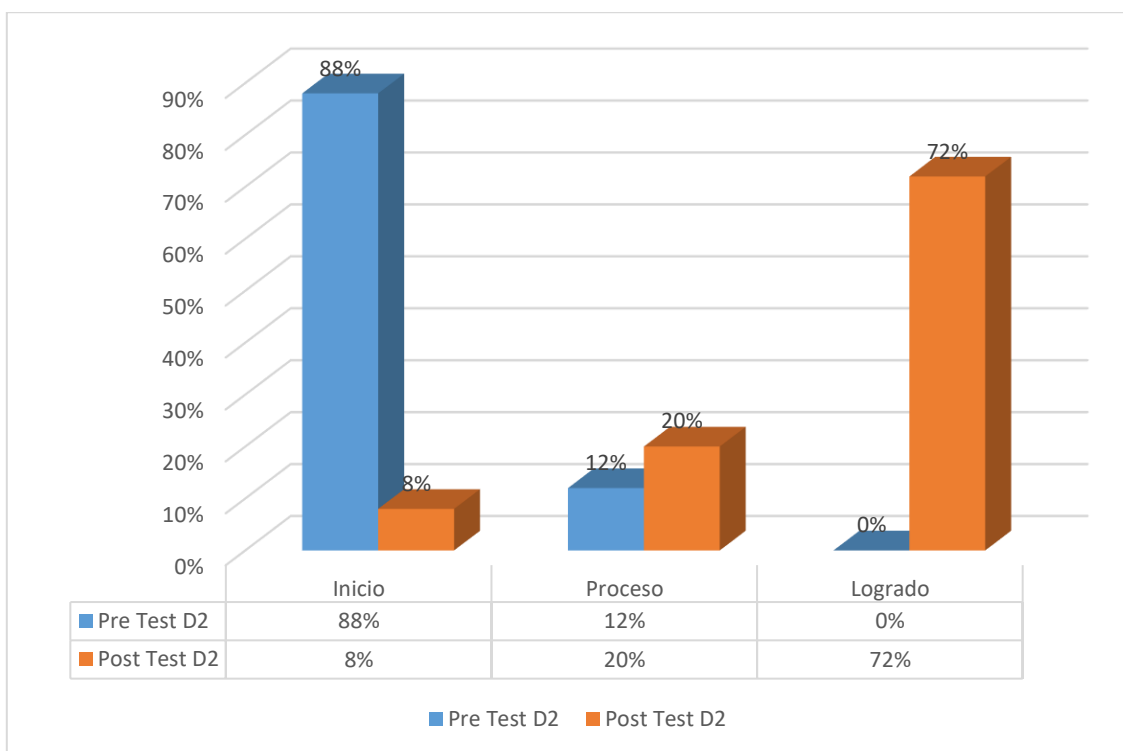


En la figura 2 se observa que antes de la aplicación del programa, el 96% de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio en la dimensión fluidez, mientras que el 4% se encontraba en nivel de proceso. Posteriormente, luego de la aplicación del programa, el 48% se encontró en nivel logrado, el 44% en nivel de proceso y el 8% de los estudiantes en nivel inicio.

La información descrita nos da indicios que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la Pronunciación de la palabra” tuvo un impacto favorable en el desarrollo de la dimensión fluidez verbal, puesto que los estudiantes pasaron de caracterizarse por estar en el nivel de inicio a estar en un nivel logrado.

## Para la dimensión 2:

figura 3: Resultados comparativos entre el pre test y post test de la dimensión expresión

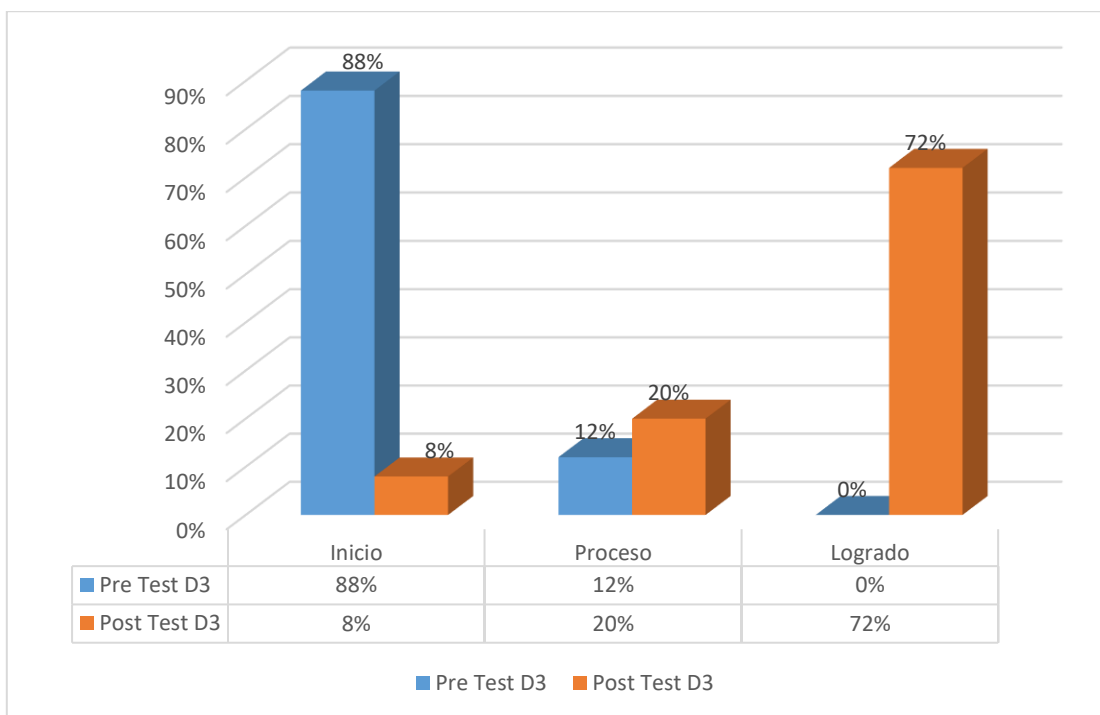


En la figura 3 se observa que antes de la aplicación del programa, el 88% de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio en la dimensión expresión, mientras que el 12% se encontraba en nivel de proceso. Posteriormente, luego de la aplicación del programa, el 72% se encontró en nivel logrado, el 20% en nivel de proceso y el 8% de los estudiantes en nivel inicio.

La información descrita da indicios que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la Pronunciación de la palabra” tuvo un impacto favorable en el desarrollo de la dimensión expresión, puesto que los estudiantes pasaron de caracterizarse por estar en el nivel de inicio a estar en un nivel logrado.

Para la dimensión 3:

Figura 4: Resultados comparativos entre el pre test y post test de la dimensión fonética



En la figura 4 se observa que antes de la aplicación del programa, el 88% de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio en la dimensión Fonética, mientras que el 12% se encontraba en nivel de proceso. Posteriormente, luego de la aplicación del programa, el 72% se encontró en nivel logrado, el 20% en nivel de proceso y el 8% de los estudiantes en nivel inicio.

La información descrita nos da indicios que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la Pronunciación de la palabra” tuvo un impacto favorable en el desarrollo de la dimensión fonética, puesto que los estudiantes pasaron de caracterizarse por estar en el nivel de inicio a estar en un nivel logrado.

#### **4.1.2. Resultados inferenciales**

##### **PRUEBA DE SHAPIRO-WILK**

Cuando la muestra es como máximo de tamaño 50 se puede contrastar la normalidad con la prueba de Shapiro-Wilk. Para efectuarla se calcula la media y la varianza muestral,  $S^2$ , y se ordenan las observaciones de menor a mayor. A continuación, se calculan las diferencias entre: el primero y el último; el segundo y el penúltimo; el tercero y el antepenúltimo, etc. y se corrigen con unos coeficientes tabulados por Shapiro y Wilk. El estadístico de prueba es:

donde:  $D$  es la suma de las diferencias corregidas.

Se rechaza la hipótesis nula de normalidad si el estadístico  $W$  es menor que el valor crítico proporcionado por la tabla elaborada por los autores para el tamaño muestral y el nivel de significación dado.

#### **4.1.3 Prueba de hipótesis general**

El programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación” mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

##### **Planteamiento de hipótesis estadísticas.**

$H_0$ : El programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación” no mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

$H_1$ : El programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación” mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.



**a) Nivel de significancia**

0,05

**b) Prueba de normalidad**

H<sub>0</sub>: La distribución de datos de la variable Pronunciación de las palabras no difiere de la distribución normal.

$$W = \frac{D^2}{nS^2}$$

H<sub>1</sub>: La distribución de datos de la variable Pronunciación de las palabras difiere de la distribución normal.

Tabla 6: Pruebas de normalidad de la Variable Pronunciación de palabras

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Fluidez verbal Pre	,862	25	,003
Fluidez verbal Pos	,680	25	,000

En la tabla 6 se puede ver que el p-valor de la prueba de normalidad Shapiro – Wilk para la variable pronunciación de palabras fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se procedió a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna que indica que los datos no siguen una distribución normal. En virtud a lo expuesto, se eligió la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon.

**c) Estadístico de prueba**

$$Z = \frac{w - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

#### d) Estadísticos descriptivos

Tabla 7: Estadísticos descriptivos de la variable Pronunciación de palabras

		Pronunciación de palabras Pre	Pronunciación de palabras Post
N	Válidos	25	25
	Perdidos	0	0
Media		11,76	25,52
Mediana		11,00	24,00
Desv. típ.		2,962	8,242
Mínimo		9	9
Máximo		20	41

En la tabla 7 se muestran los principales estadísticos descriptivos de la variable pronunciación de las palabras. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 11,00 puntos, sin embargo, en el posttest la mediana alcanzó 24,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las puntuaciones luego de aplicar el programa.

#### e) Prueba estadística

Tabla 8: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la variable Pronunciación de palabras

	Postest – Pretest
Z	-4,261 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Como se puede ver en la tabla 8, el p-valor de la prueba rangos con signo de Wilcoxon fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna que indicaba que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación” mejora significativamente la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

### Prueba de hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>: El programa “Estrategias Lúdicas para mejorar la pronunciación” no mejora significativamente la fluidez verbal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol Puerto Maldonado, 2021.

H<sub>1</sub>: El programa “Estrategias Lúdicas para mejorar la pronunciación” mejora significativamente la fluidez verbal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol Puerto Maldonado, 2021.

#### a) Nivel de significancia

0,05

#### b) Prueba de normalidad

H<sub>0</sub>: La distribución de datos de la dimensión fluidez verbal no difiere de la distribución normal.

H<sub>1</sub>: La distribución de datos de la dimensión fluidez verbal difiere de la distribución normal

Tabla 9 : Prueba de normalidad dimensión Fluidez verbal

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Fluidez verbal Pre	,259	25	,000
Fluidez verbal Pos	,369	25	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la tabla 9 se puede ver que el p-valor de la prueba de normalidad Shapiro – Wilk para la dimensión fluidez verbal fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se procedió a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna que indica que los datos no siguen una distribución normal. En virtud a lo expuesto, se eligió la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon.

**c) Estadístico de prueba**

$$Z = \frac{w - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

**d) Estadísticos descriptivos**

Tabla 10 : Estadísticos descriptivos de la dimensión Fluidez Verbal

		Fluidez verbal Pre	Fluidez verbal Pos
N	Válidos	25	25
	Perdidos	0	0
Media		4,16	10,16
Mediana		4,00	7,00
Desv. típ.		,800	6,706
Mínimo		3	3
Máximo		6	24

En la tabla 10 se muestran los principales estadísticos descriptivos de la dimensión fluidez verbal. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 4,00 puntos, sin embargo, en el posttest la mediana alcanzó 7,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las puntuaciones luego de aplicar el programa.

**e) Prueba estadística**

Tabla 11: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Fluidez verbal

	Postest - Pretest
Z	-4,158 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

b. Se basa en rangos negativos.

Como se puede observar en la tabla 11 el p-valor de la prueba rangos con signo de Wilcoxon fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna que indicaba que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las Palabras” mejora significativamente la Fluidez Verbal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2021.

## Prueba de hipótesis específica 2

H<sub>0</sub>: El programa “Estrategias lúdicas para mejorar la Pronunciación de las palabras” no mejora significativamente la Fluidez Verbal en los niños de la Institución Educativa Básica Regular Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

H<sub>1</sub>: El programa “Estrategias lúdicas para mejorar la Pronunciación de las palabras” mejora significativamente la Fluidez Verbal en los niños de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

### f) Nivel de significancia

0,05

### g) Prueba de normalidad

H<sub>0</sub>: La distribución de datos de la dimensión fluidez verbal no difiere de la distribución normal.

H<sub>1</sub>: La distribución de datos de la dimensión fluidez verbal difiere de la distribución normal.

Tabla 12: Prueba de normalidad par la dimensión Expresión

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	GI	Sig.
Expresión Pre	,359	25	,000
Expresión Pos	,324	25	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la tabla 12 se puede observar que el p-valor de la prueba de normalidad para la dimensión expresión fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se procedió a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna que indica que los datos no siguen una distribución normal. En virtud a lo expuesto, se eligió la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon.

## h) Estadístico de prueba

$$Z = \frac{W - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

## i) Estadísticos descriptivos

Tabla 13: Estadísticos descriptivos de la dimensión Expresión

		Expresión Pre	Expresión Pos
N	Válidos	25	25
	Perdidos	0	0
Media		3,72	7,56
Mediana		3,00	8,00
Desv. típ.		1,242	1,660
Mínimo		3	3
Máximo		7	9

E

En la tabla 13 se muestran los principales estadísticos descriptivos de la dimensión expresión. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 3,00 puntos, sin embargo, en el postest la mediana alcanzó 8,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las puntuaciones luego de aplicar el programa.

## j) Prueba estadística

Tabla 14: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Expresión

	Postest - Pretest
Z	-4,226 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Como se puede ver en la tabla 14, el p-valor de la prueba rangos con signo de Wilcoxon fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se rechazó la hipótesis nula y

aceptó la hipótesis alterna que indicaba que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras” mejora significativamente la Expresión de los niños de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol de Puerto Maldonado,2021.

### **Prueba de hipótesis específica 3**

H<sub>0</sub>: El programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras” no mejora significativamente la Fonética de los niños de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

H<sub>1</sub>: El programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras” mejora significativamente la Fonética de los niños de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

#### **a) Nivel de significancia**

0,05

#### **b) Prueba de normalidad**

H<sub>0</sub>: La distribución de datos de la dimensión Fonética no difiere de la distribución normal.

H<sub>1</sub>: La distribución de datos de la dimensión Fonética difiere de la distribución normal.

*Tabla 15: Prueba de normalidad par la dimensión Fonética*

	<b>Kolmogorov-Smirnov<sup>a</sup></b>		
	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b>Sig.</b>
Fonética Pre	,351	25	,000
Fonética Post	,271	25	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la tabla 15 se puede observar que el p-valor de la prueba de normalidad Shapiro – Wilk para la dimensión fonética fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se

procedió a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna que indica que los datos no siguen una distribución normal. En virtud a lo expuesto, se eligió la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon.

### c) Estadístico de prueba

$$Z = \frac{W - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

### d) Estadísticos descriptivos

*Tabla 16: Estadísticos descriptivos de la dimensión Fonética*

		Fonética Pre	Fonética Post
N	Válidos	25	25
	Perdidos	0	0
Media		3,88	7,80
Mediana		3,00	8,00
Desv. típ.		1,301	1,555
Mínimo		3	3
Máximo		7	9

En la tabla 16 se muestran los principales estadísticos descriptivos de la dimensión fonética. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 3,00 puntos, sin embargo, en el posttest la media alcanzó 8,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las puntuaciones luego de aplicar el programa.

### e) Prueba estadística

*Tabla 17: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Fonética*

	Fonética Post - Fonética Pre
Z	-4,313 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.



Como se puede observar en la tabla 17, el p-valor de la prueba rangos con signo de Wilcoxon fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna que indicaba que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras” mejora significativamente la fonética de los niños de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

## **4.2 Discusión de Resultados**

El objetivo de la presente investigación fue determinar en qué medida el uso de las Estrategias lúdicas mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

Uno de los principales resultados encontrados en el estudio, se muestran en la figura 1 se observa que antes de la aplicación del programa, el 92% de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio, mientras que el 8% se encontraba en nivel de proceso. Posteriormente, luego de la aplicación del programa, el 72% se encontró en nivel logrado, el 20% en nivel de proceso y el 8% de los estudiantes en nivel inicio. Asimismo, De acuerdo a la tabla 5, se observa que el rango promedio de la variable la pronunciación de palabras después de la aplicación del programa es mayor al del pre test. También se observa en la tabla 6 se muestran los principales estadísticos descriptivos de la variable pronunciación de las palabras. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 11,00 puntos, sin embargo, en el postest la mediana alcanzó 24,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las puntuaciones luego de aplicar el programa. Finalmente, como se puede ver en la tabla 7, el p-valor de la prueba rangos con signo de Wilcoxon fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna que indicaba que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación” mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años, en la Institución Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

Estos resultados son corroborados por las investigaciones de Taype, Casaverde (2019) “Taller de Actividades Lúdicas para Mejorar la Pronunciación Oral en Niños de 5 Años de la

I.E.I N°. 02 María Inmaculada- Abancay-2018” que tuvo como objetivo determinar el nivel de incidencia de los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, tendencia no experimental de corte transversal y método de investigación deductiva, se utilizó una muestra no probabilística, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados, ya que establece las relaciones entre los datos de las variables del problema, es la estimación de muestra es por conveniencia, a quienes se les aplicó la lista de cotejo compuesto de 16 Ítems para contrastar si la actividades lúdicas están relacionadas con la pronunciación oral, dichos ítems se graduó en la escala Likert. Respecto a la variable actividad lúdica los resultados indican el 72,73% de los niños muestran mejoras de la pronunciación oral a través de las actividades lúdicas, podemos concluir que en un gran porcentaje la actividad lúdica tiene un efecto positivo, pero aún se puede mejorar mediante las estrategias que utilizan para llevar a cabo este tipo de actividad en los niños (as) y así incentivar una comunicación más efectiva. Respecto a la variable pronunciación, los resultados indican que el 70% de los niños no tienen problemas en la pronunciación, podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación adecuada, es decir que pronuncian las palabras sin dificultades, pero también existe una proporción minoritaria que presenta algunos problemas tanto fonológicos, morfológicos y semánticos, que por tanto requieren ayuda para mejorar. Se determinó que los talleres o actividades lúdicas inciden en el proceso enseñanza- aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Siendo la correlación de 0,963 con una significancia bilateral de 0,01 por lo tanto existe una relación positiva de un nivel muy alto.

Podemos observar la importancia de la Aplicación de la investigación “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras” ya que se desarrolló actividades que permitieron mejorar en un gran porcentaje la pronunciación de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, asimismo considerar que se debe seguir fomentando las actividades lúdicas como estrategias para que los niños puedan fortalecer la pronunciación oral de manera permanente en sus diferentes actividades aplicados por la docente.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

**Primera.** Se estableció el p-valor de la prueba rangos con signo de Wilcoxon fue inferior al nivel de significancia ( $p < 0,05$ ), por ello se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna que indicaba que el programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación” mejora significativamente la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**Segunda.** Con respecto al objetivo específico 1, de la dimensión fluidez verbal. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 4,00 puntos, sin embargo, en el postest la mediana alcanzó 7,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las puntuaciones luego de aplicar el programa a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**Tercera.** Con respecto al objetivo específico 2, de la dimensión expresión. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 3,00 puntos, sin embargo, en el postest la mediana alcanzó 8,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las

puntuaciones luego de aplicar el programa a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

**Cuarta.** Con respecto al objetivo específico 3, de la dimensión fonética. Se observa principalmente que en el pretest la mediana alcanzaba los 3,00 puntos, sin embargo, en el posttest la media alcanzó 8,00 puntos, lo que permite inferir que hubo un incremento de las puntuaciones luego de aplicar el programa a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

## 5.2 Recomendaciones

**Primera:** Se recomienda a las autoridades de la Institución Educativa Inicial “Rayito de Sol”, coordinar con la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Tambopata, para que pueda realizar talleres de fortalecimiento de capacidades a las docentes sobre el uso de estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de los niños.

**Segunda:** Se recomienda al Instituto de Educación Superior Pedagógico público “Nuestra Señora del Rosario” formadora de futuros profesionales de la educación, realizar charlas y talleres acerca de Estrategias lúdicas y la pronunciación, para que las/los estudiantes de esta casa de formación, puedan realizar actividades de aprendizaje incorporando estas estrategias para el óptimo logro de aprendizajes de los niños.

**Tercera:** Se recomienda al equipo directivo y docentes de la Institución Educativa Inicial “Rayito de Sol” desarrollar talleres dirigido a los padres de familia sobre cómo mejorar la pronunciación desde la familia, para que los niños puedan dialogar con mayor fluidez y expresión óptima.

**Cuarta:** Se recomienda a las docentes de las aulas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Rayito de sol” incorporen en la planificación de sus actividades diarias Estrategias lúdicas que permitan mejorar la pronunciación de los niños de su institución.

## REFERENCIAS

- Almeida Sáenz (2016) *Técnica didáctica*. Editorial Española
- Cadillo (2019) “*Aplicación de juegos dinámicos como estrategia para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 271 del distrito de Shilla provincia de Carhuaz - Ancash*”
- Cantero Serena , F. J. (2003). Fonetica y Didactica de la pronunciacion. En *Fonetica y Didactica de la pronunciacion* (pág. 572). Madrid.
- Chávez (2019) *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86729 - Huacran del distrito de Anta - Provincia de Carhuaz.*
- Cavenago (2015) “*Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 5 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente -Piedra*” .
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill. México.
- Encarta, (2015). Técnica: Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia como la pedagogía.
- Francisco José Cantero Serena (2003): “*Fonética y didáctica de la pronunciación*”, en A. Mendoza (coord.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson/Prentice Hall (pp. 545-572)

Hymes, Tuson & Valls, (2016), *Los propósitos, la estructura, el estilo, los instrumentos, las normas y los géneros.*

Ibañez, (2005) “*Los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda desde las cuales el niño desarrollará poco a poco el lenguaje*” .

Ibañez, (2005) “*la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual esta mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso del lenguaje*” .

Jiménez (2017) *La lúdica y su rol proactivo en el aula.*

Marigina G. (2017) *Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 5 años*

Ministerio de Educación, (2015). *La pronunciación de los sonidos del lenguaje.*

Moyles,2004 y Venegas, (2003) *El juego, es toda acción voluntaria y lúdica* Silva, Loor (2019) *Desarrollar El Lenguaje Oral De Niños Y Niñas De 5 Años De Edad Para El Mejoramiento De La Pronunciación. Guía De Actividades De Estimulación Fonética Dirigida A Docentes Del Centro De Desarrollo Infantil Violanta Y Werner, Ubicado En El Distrito Metropolitano De Quito, Año 2019*

Quea, Quispe (2019) *El juego como herramienta de aprendizaje en niños y niñas de 5 años en la institución educativa del nivel inicial 318 jardín Mi Pequeño Mundo, de la provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2019.*

Rodríguez (2018) *Programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E Hispano Americano, del distrito de La Esperanza 2018.*

Rodriguez. L, (1995) *función y el del significado sociocultural.*

Quispe baltazar (2017). *La pronunciación y su relación con la expresión oral el idioma ingles.*

SERRANO, J. y MARTÍNEZ, J. Coords. (2016). *Instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño*

Taype, Casaverde (2019) *“Taller de Actividades Lúdicas para Mejorar la Pronunciación Oral en Niños de 5 Años le la I.E.I N<sup>o</sup>. 02 María Inmaculada- Abancay-2018”* .

Loayza, Burgos (2018) *“Influencia del juego dramático en las habilidades sociales de estudiantes de cuatro años de la I.E. Jaime White, Puerto Maldonado 2018”*

Villena (2015) *Plan de acción “dilo jugando” basado en estrategias lúdicas para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años del J.N. N<sup>o</sup> 1861- 9 de octubre, Huamachuco Sánchez Carrión en el 2015.*

### Anexo 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES / DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general:</b> ¿De qué manera el uso de las Estrategias lúdicas mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>PE1: ¿De qué manera el uso de las técnicas de lengua mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?</p> <p>PE.2 ¿De qué manera el uso de las técnicas de labios mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?</p> <p>PE3: ¿De qué manera el uso de las técnicas de soplo mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar de qué manera el uso de estrategias lúdicas mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>OE1: Determinar de qué manera el uso de las técnicas de lengua mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p>OE2: Determinar de qué manera el uso de las técnicas de labios mejora en la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p>OE3: Determinar de qué manera el uso de las técnicas de soplo mejora en la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> El uso de las Estrategias lúdicas mejora significativamente la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>HE1: El uso de las técnicas de lengua mejora significativamente en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p>HE2: El uso de las técnicas de labios mejora significativamente en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p>HE3: El uso de las técnicas de soplo mejora significativamente en la pronunciación en niños de</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> Estrategias lúdicas</p> <p><u>Dimensiones</u></p> <p>Técnicas de lengua Técnicas de labios Técnicas de soplo Técnicas de mandíbula</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> La pronunciación</p> <p><u>Dimensiones</u></p> <p>Fluidez verbal La expresión Fonética</p>	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Experimental</p> <p>El diseño de investigación Pre experimental</p> <p>G: O<sub>1</sub> - X - O<sub>2</sub></p> <p>Donde: O<sub>1</sub>: Pre-test X: Tratamiento (Aplicación del programa) O<sub>2</sub>: Post-test</p> <p><b>Población:</b> 77 Niños de las aulas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol-Puerto Maldonado, 2021.</p> <p><b>Muestra:</b> <b>25 Niños de la sección 5 años C.</b></p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS</b> <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Ficha de Guía Observación</p>



<p>PE4: ¿De qué manera el uso de las técnicas de mandíbula mejora la pronunciación en niños de 5 años de la Institución educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021?</p>	<p>Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p>OE4: Determinar qué manera el uso de las técnicas de mandíbula mejora en la pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p>	<p>5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p> <p>HE4: El uso de las técnicas de mandíbula mejora significativamente en la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</p>		<p><b>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS</b>          Se procesará los datos con el programa estadístico SPSS versión 25 para la prueba de hipótesis</p>
--	--	--	--	---

## Anexo 2: Matriz de Operacionalización.

<b>TITULO: Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.</b>					
<b>Variables Independiente</b> (Definición conceptual)	<b>Variables</b> (Definición operacional)	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems / Índices</b>	<b>Escala / Categoría</b>
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>Estrategias lúdicas</b></p> <p>Para Díaz y Hernández (2002, p. 234), “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando</p>	<p>Esta variable será analizada mediante la aplicación de actividades de aprendizaje con estrategias lúdicas y técnicas de lengua, de labios, de soplo y de mandíbula que permitirán mejorar la pronunciación de los niños de 5 años.</p>	<p><b>DIMENSIÓN 1:</b></p> <p>Técnicas de lengua</p> <p>Consiste en tomar aire por la nariz inspirar y expulsar el aire por la boca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades de ejercicio de lengua para el hablado de la pronunciación</li> </ul>	Taller N°0: Los animales de la selva.	<p>1 = En Inicio</p> <p>2 = En Proceso</p> <p>3 = Logro Previsto</p>
				Taller N°1 ejercicios de ritmo	
				TallerN°2 Los animales de la selva.	
				Taller N°3 identifiquemos los sonidos de la casa	
				Taller N° 4 sonidos de la casa	
				Taller N°5: vocabulario, comprensión y expresión	
		Taller N°6: Expreso lo que siento con mi cuerpo			
		<p><b>DIMENSION 2:</b></p> <p>Técnicas de labios</p> <p>Ejercicios simples que le servirán para controlar mejor sus labios y su lengua, importantes en la articulación del habla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades psicomotrices finas de labios.</li> </ul>	Taller N°7 descubriendo palabras.	
				Taller N°8 trabalenguas.	
				Taller N° 9 veo -veo	
				Taller N°10 mi rima favorita	
				Taller N°11 “que divertido es aprender rimas.	
				Taller N°12 Como me siento	
		<p><b>DIMENSION3:</b></p> <p>Técnicas de soplo.</p> <p>Conjunto de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejora la articulación y pronunciación de las palabras</li> </ul>	Taller N°13 me gustan las rimas	
Taller N°14 “me gusta el trabalenguas”					

		ejercicios para mejorar la respiración general y el control respiratorio ayuda a mejorar la pronunciación y a consolidar los fonemas		Taller N° 15 con mis amigos aprendo trabalenguas.	
				Taller N° 16 Karaoke divertido	
				Taller N° 17 El tren de los sonidos	
				Taller N° 18 Que sabemos y que nos gustaría saber	
		DIMENSION 4: Técnicas de mandíbula  Esta técnica permitirá desarrollar la movilidad y capacidad de apertura de la mandíbula al momento de la pronunciación.	• Desarrollo de los músculos de la cara con gran movilidad ayudan mejorar una buena articulación	Taller N° 19 El dado de movimientos.	
				Taller N° 20 Carrera de letras	
				Taller N° 21 Te cuento un cuento	
				Taller N° 22 En el monte hay...	
				Taller N° 23 Memoria de sonidos	
				Taller N° 24 Las cosas que me gustan hacer	
				Taller N° 25 Jugamos con mis amigos respetando los acuerdos	
<b>Variable dependiente:</b>  LA PRONUNCIACION  (Cantero, 2003) Llamamos a la producción y a la percepción del habla. Cuando hablamos de enseñanza de la	<b>(Definición operacional)</b>  Esta variable será analizada mediante la aplicación de una guía de observación a los estudiantes que permita recoger información sobre la pronunciación que se desarrollan en sus dimensiones.	<b>DIMENSIÓN 1.</b>  Fluidez verbal  Capacidad de expresar y crear ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra los personajes del cuento.</li> <li>• Describe las características de los personajes del cuento.</li> <li>• Da a conocer de manera secuencial lo que sucede en el cuento</li> </ul>	Menciona quiénes son los personajes del cuento  Describe como son los personajes del cuento  Ordena las escenas del cuento y narra de manera secuencial	1 = En Inicio 2 = En Proceso 3= Logro Previsto

<p>pronunciación nos referimos a la enseñanza de las estrategias que nos permiten formular adecuadamente y entender un discurso oral genuino y espontáneo, en su conjunto.</p>		<p><b>DIMENSIÓN 2.</b></p> <p>La expresión</p> <p>Dar a conocer con palabras o gestos lo que piensa y siente.</p>	<p>Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Responde a las siguientes preguntas. (Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos)</p> <p>Responde con gestos y movimientos corporales a las preguntas formuladas de acuerdo al cuento narrado.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos e imita corporalmente a los personajes del cuento.</li> </ul>	<p>Imita los movimientos que hacen los personajes del cuento.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Da a conocer lo que le gustó y no le gustó del cuento.</li> </ul>	<p>Comenta lo que le gustó y no le gustó del cuento.</p>	
		<p><b>DIMENSION 3.</b></p> <p>Fonética</p> <p>Sonidos reales que pronunciamos, es decir, los fonos, que son más numerosos que los fonemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los sonidos que producen los personajes del cuento</li> </ul>	<p>Escucha y reconoce los sonidos de los animales y luego imita.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones con los demás acerca del cuento.</li> </ul>	<p>Conversa acerca del cuento que escuchó (pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no ha entendido del cuento)</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce los sonidos ambientales del cuento (viento, río, árboles)</li> </ul>	<p>Reconoce y reproduce los sonidos ambientales del cuento.</p>	

## Anexo 3: Instrumentos de recojo de Información

## PRE Y POST PRUEBA

## LOS ANIMALES DE LA SELVA

En lo lejano de la



Selva

vivían dos grandes



tigre

Ellos criaban a un



Erizo

Un día que salieron a buscar



frutas

para su



Erizo

los capturo



cazador

un



El hombre los tuvo varios días

hasta que por fin pudieron escapar.

Enjaulado

Cuando regresaron a la



encontraron a una tigresa que estaba con su



Selva

, les invitaron a ir con ellos y también invitaron a un



cachorro

guacamayo

De pronto el



observo que por el



venían hombres

guacamayo

rio

en grandes



capturando a todos los animales.

canoas



Así llegaron a vivir a un sitio a donde no podían llegar los

Cazadores

y hasta el momento nadie sabe dónde queda ese lugar.

**FICHA DE APLICACIÓN PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LAS  
PALABRAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL “RAYITO DE SOL”  
(PRE Y POST TEST)**

Edad: ..... Sección: ..... fecha de aplicación: .....

1.- Menciona quienes son los personajes del cuento

Tigre		Cazador	
Erizo		Guacamayo	

2.- Cuales son las características de los personajes del cuento

Tigre	
Erizo	
Cazador	
Guacamayo	

3.- Ordena las escenas del cuento y narra de manera secuencial



4.- Responde a las siguientes preguntas. (Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos)

¿Qué paso con los tigres?	
¿A quién encontraron en el bosque?	
¿A quién más invitaron a ir con ellos?	

5.- Imita los movimientos que hacen los personajes del cuento. (Marcar con X)

Tigre		Cazador	
Erizo		Guacamayo	

6.- Comenta lo que le gustó y no le gustó del cuento.

---



---



---



---



---

7.- Escucha y reconoce los sonidos de los animales y luego imita.

Tigre		Cazador	
Erizo		Guacamayo	

8.- Conversa acerca del cuento que escucho (pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no ha entendido del cuento)

---



---



---

9.-Reconoce y reproduce los sonidos ambientales del cuento.

SONIDOS	SI	NO
Viento		
Rio		
Arboles		
Cazador		



**ESCALA DE APRECIACIÓN PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LAS PALABRAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL RAYITO DE SOL  
PRE Y POST TEST**

	NOMBRE Y APELLIDOS	FLUIDEZ VERBAL			LA EXPRESIÓN			FONOLOGÍA		
		Nombra los personajes del cuento	Describe las características de los personajes del cuento	Da a conocer de manera secuencial lo que sucede en el cuento	Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos	Realiza movimientos e imita corporalmente a los personajes del cuento.	Da a conocerlo que le gusta y no le gusta del cuento.	Reconoce los sonidos que producen los personajes del cuento	Participa en conversaciones con los demás acerca del cuento.	Reconoce y reproduce los sonidos ambientales del cuento

Leyenda:

LEYENDA	
ESCALA DE ESTIMACIÓN	VALOR
LOGRO	3
EN PROCESO	2
INICIO	1

<b>REGISTRO DE INFORMACION DEL PROGRAMA ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN</b>						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Los animales de la selva”						
FECHA: 18/10/2021						
ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en lo que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza preguntas convecciones básicas de los textos escritos.						
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>		<b>DESEMPEÑO</b>			
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
Apellidos y nombres	<b>Nombre y describe a los personajes del cuento.</b>		<b>Pronuncia las palabras de manera clara, lo que sucedió en el cuento.</b>		<b>Escucha el cuento e imita los diferentes sonidos.</b>	
	Descripción de la observación	Nivel de logro	Descripción de la observación	Nivel de logro	Descripción de la observación	Nivel de logro
APAZA HUAMANI KADHIR ALONSO	Tiene dificultad al describir a los personajes del cuento ya que solo logro identificar dos de ellos.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad de imitar el sonido del guacamayo como de otros personajes del	1

					cuento.	
CAVALGANTE RIVERO KHALEESI DAENERY	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	2	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
CÁRDENAS LÓPEZ SOFÍA ANTONELLA	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
CAMAYA GONGORA ALEEZA BRYANA	Logro identificar pero tiene dificultades al describir a los personajes del cuento	2	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
CASELA CUEVA GADIEL EDUARDO	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
CASTAÑON PERALTA ZUHELEN ELISA	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1

CAYLLAHUA MEJÍA EMILY YULIAN	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
CHOQUE COLQUE REY ELISBAN	Logro identificar pero tiene dificultades al describir a los personajes del cuento	2	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	2	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
GAMARRA TANANTA AKON ELISEO	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
NUÑES CORDOVA MARÍA MICAELA	Logro identificar, pero tiene dificultades al describir a los personajes del cuento	2	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
OROSCO MAMANI MARÍA MILENCA	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1

PAUCAR FERNÁNDEZ JASSON MICHAEL	Tiene dificultad de describir e identificar a los personajes del cuento.	1	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	1	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
PATILLA COLQUE NAYSHA SARAI	Logro identificar, pero tiene dificultades al describir a los personajes del cuento	2	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	2	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1
RACUA MARÍN FABIO	Logro identificar, pero tiene dificultades al describir a los personajes del cuento	2	Tiene dificultades en la pronunciación de algunas palabras al narrar el cuento	2	Tiene dificultad para imitar el sonido que realza el erizo, guacamayo y otros.	1

## Anexo 4: Validez y confiabilidad de los instrumentos

**ANEXO 05:**  
(No valida programas)  
**FICHAS DE EVALUACIÓN**  
**VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO**  
(Juicio de Experto)

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **“Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol Puerto Maldonado 2021”** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

A continuación, identifique el ítem o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

VARIABLE: La pronunciación	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)		
		Redacción 1		Claridad 2		Coherencia 3		Pertinencia 4		De constructo 5				
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
INDICADORES	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez verbal</b>													
	● Nombra los personajes del cuento.	X		X				X				X		
	● Describe las características de los personajes del cuento.	X		X				X				X		
● Da a conocer de manera secuencial lo que sucede en el	Ordena las escenas del cuento y narra de manera secuencial	X		X				X				X		

JEFATURA DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



INDICADORES	DIMENSIÓN 2: La expresión						Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor)	
	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO
• Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos.	X		X		X		X	
• Realiza movimientos e imita corporalmente a los personajes del cuento.	X		X		X		X	
• Da a conocer lo que le gusta y no le gusta del cuento.	X		X		X		X	
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: Fonética						Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor)	
	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO
• Reconoce los sonidos que producen los personajes del cuento	X		X		X		X	
• Participa en conversaciones con los demás en torno al cuento.	X		X		X		X	
• Reconoce y reproduce los sonidos ambientales del cuento (viento, río, árboles)	X		X		X		X	



ASPECTOS	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	✓		
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación	✓		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓		
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	✓		
<b>OPINIÓN DE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
Aplicable	✓		
Aplicable después de corregir			
No aplicable			

DATOS PERSONALES DEL JUEZ				
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado	Institución donde labora
Flechán Fuentes, Ailyn Greba	CE00088084	Educación Inicial	Licenciada	Espp Nuestra Sra. Rosna



Flechán Fuentes, Ailyn Greba  
 Jefe de Oficina, n.º 1

14  
 Puerto Maldonado..... de octubre de 2021.

**LEYENDA:**

- Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
- Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
- Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
- Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.





## Anexo ° 06

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

## Instrumento que mide la variable Pronunciación

Nombre del experto : Ailyn Greba Merchán Fuentes  
 DNI : 0E 000850821  
 Especialidad : Educación Inicial  
 Grado : Licenciada  
 Institución : Iespp 'Nuestra Señora del Rosario'

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario sobre las variables que miden la “**Pronunciación**” elaborado por la estudiante MEJIA MOREY Bania Romy y MEJIA MOREY Eva Milusca, de la carrera de Educación Inicial del IESPP “Nuestra Señora del Rosario”, quien está realizando un trabajo de investigación titulado “**Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021**”. Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento: ficha de observación es válido para su aplicación.

Puerto Maldonado, <sup>14</sup>..... de Octubre de 2021

  
 Firma y Pos firma del Experto

**ANEXO 05**  
(No valida programas)

**FICHAS DE EVALUACIÓN**  
**VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO**  
(Juicio de Experto)

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **“Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol Puerto Maldonado 2021”** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

A continuación, identifique el ítem o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)		
		Redacción		Claridad		Coherencia		Pertinencia		De constructo				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez verbal</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
• Nombra los personajes del cuento.	Menciona quienes son los personajes del cuento	X						X						
• Describe las características de los personajes del cuento.	Describe como son los personajes del cuento	X						X						
• Da a conocer de manera secuencial lo que sucede en el	Ordena las escenas del cuento y narra de manera secuencial	X						X						



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" - PUERTO MALDONADO  
 D.S.N° 12-65-ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/V/MGP DIGEDD D.FOID



BICENTENARIO  
 PERU 2021

INDICADORES	DIMENSIÓN 2: La expresión										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor)
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
• Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos.	X		X		X		X		X		
• Realiza movimientos e imita corporalmente a los personajes del cuento.	X		X		X		X		X		
• Da a conocer lo que le gusta y no le gusta del cuento.	X		X		X		X		X		
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: Fonética										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor)
• Reconoce los sonidos que producen los personajes del cuento	X		X		X		X		X		
• Participa en conversaciones con los demás en torno al cuento.	X		X		X		X		X		
• Reconoce y reproduce los sonidos ambientales del cuento (viento, río, árboles)	X		X		X		X		X		

ASPECTOS		SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario		X		
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación		X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial		X		
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir		X		
OPINIÓN DE		SI	NO	Observaciones
Aplicable		X		
Aplicable después de corregir		X		
No aplicable		X		

DATOS PERSONALES DEL JUEZ			
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado
Huilca Ficalde Felipe	42.199.985	Comunicación	Magister
			Institución donde labora I.S.P.P. "Nuestra Señora de la Paz"



IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"  
Mag. Felipa Huilca Ficalde  
DOCENTE FORMADOR  
Firma y post firma

Puerto Maldonado..... de octubre de 2021.

**LEYENDA:**

- Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
- Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
- Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
- Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.



ANEXO 05:

(No valida programas)

FICHAS DE EVALUACIÓN  
VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO  
(Juicio de Experto)

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **“Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol Puerto Maldonado 2021”** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación.

Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

A continuación, identifique el ítem o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
		Redacción		Claridad		Coherencia		Pertinencia		De constructo			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez verbal</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
• Nombra los personajes del cuento.	Menciona quienes son los personajes del cuento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• Describe las características de los personajes del cuento.	Describe como son los personajes del cuento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• Da a conocer de manera secuencial lo que sucede en el	Ordena las escenas del cuento y narra de manera secuencial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

**ANEXO 05**  
**(No valida programas)**  
**FICHAS DE EVALUACIÓN**  
**VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO**  
 (Juicio de Experto)

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **“Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol Puerto Maldonado 2021”** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

A continuación, identifique el ítem o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)		
		Redacción 1		Claridad 2		Coherencia 3		Pertinencia 4		De constructo 5				
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
• Nombra los personajes del cuento.	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez verbal</b> Menciona quienes son los personajes del cuento	X		X		X		X				X		
• Describe las características de los personajes del cuento.	Describe como son los personajes del cuento	X		X		X		X				X		
• Da a conocer de manera secuencial lo que sucede en el	Ordena las escenas del cuento y narra de manera secuencial	X		X		X		X				X		



INDICADORES	DIMENSIÓN 2: La expresión								Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor)
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
• Expresa a través de gestos sus emociones y sentimientos.	X		X		X		X		
• Realiza movimientos e imita corporalmente a los personajes del cuento.	X		X		X		X		
• Da a conocer lo que le gusta y no le gusta del cuento.	X		X		X		X		
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: Fonética								Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor)
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
• Reconoce los sonidos que producen los personajes del cuento.	X		X		X		X		
• Participa en conversaciones con los demás en torno al cuento.	X		X		X		X		
• Reconoce y reproduce los sonidos ambientales del cuento (viento, río, árboles)	X		X		X		X		



ASPECTOS		SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario		X		
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación		X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial		X		
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir		X		
OPINIÓN DE		SI	NO	Observaciones
Aplicable		X		
Aplicable después de corregir				
No aplicable				

DATOS PERSONALES DEL JUEZ			
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado
Guillintá Tipiana Elizabeth Arecehí	21480643	Matemática	Magister
			IESP a Nuestra Señora del Rosario

  
 .....  
 Mg. Elizabeth Arecehí Guillintá Tipiana  
 DOCENTE ESTABLE  
 I.E.S.P.P. "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

Puerto Maldonado..... 14 de octubre de 2021.

Firma y post firma

#### LEYENDA:

- Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
- Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
- Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
- Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.

## Anexo ° 06

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

## Instrumento que mide la variable Pronunciación

Nombre del experto : Elizabeth Areceli Guillinta Tipiana  
 DNI : 21480643  
 Especialidad : Matemática  
 Grado : Magister  
 Institución : I.E.S.P.P. "Nuestra Sra del Rosario"

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario sobre las variables que miden la "Pronunciación" elaborado por la estudiante MEJIA MOREY Bania Romy y MEJIA MOREY Eva Milusca, de la carrera de Educación Inicial del IESPP "Nuestra Señora del Rosario", quien está realizando un trabajo de investigación titulado "Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021". Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento: ficha de observación es válido para su aplicación.

Puerto Maldonado, 14 de octubre de 2021

  
 Mg. Elizabeth Areceli Guillinta Tipiana  
 DOCENTE ESTABLE  
 I.E.S.P.P. "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

Firma y Pos firma del Experto

## Anexo 5: Plan de intervención

### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

#### “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación”

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Rayito de sol
- 1.2. Aula : “C”
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Responsables : MEJIA MOREY, Bania Romy  
MEJIA MOREY, Eva Milusca
- 1.5. Beneficiarios : Niños de 5 años
- 1.6. Periodo : Octubre a noviembre

##### II. FUNDAMENTACIÓN:

El programa Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación pretende mediante el uso de estrategias lúdicas mejorar la pronunciación de los niños de 5 años de la sección “C” de la I.E.I. Rayito de Sol de Puerto Maldonado partiendo de la premisa que los niños aprenden jugando, se realizarán actividades orientadas a mejorar la pronunciación de las palabras utilizando técnicas de labio, soplo y mandíbula para que los niños puedan tener fluidez verbal al dialogar con sus pares y entorno, expresar sus ideas y emociones así como escuchar y discriminar sonidos de las palabras que le permitirán una mejor pronunciación.

##### OBJETIVOS:

- Mejorar la pronunciación de las palabras utilizando técnicas y estrategias lúdicas con los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2021.

### I. Matriz de actividades y Cronograma

	Actividades / Talleres	Dimensión	Tiempo			Recursos	Responsables	
			M	J	J			
0	Pre test	Pronunciación	X			45 minutos	Guía de observación	Investigadoras
1	Taller N°1 Ejercicios de ritmo.	Técnica de lengua	x			45 minutos	Instrumento musical (las claves) Papelote Pizarra plumones	Investigadoras
2	Taller N°2 Los animales de la selva.		X			45 minutos	Siluetas Mascara de animales Música usb Pizarra Plumones	Investigadoras
3	Taller N°3 Identifiquemos los sonidos de la casa.		x			45 minutos	Siluetas Mascara de animales Música usb Pizarra Plumones	Investigadoras
4	Taller N° 4 Sonidos de la casa.	Técnica de soplo	X			45 minutos	Equipo de sonido, Micrófono Papel bond,	Investigadoras

							Crayolas, Colores, Plumones, Plastilina Limpiatipo.	
5	Taller N°5 Vocabulario, comprensión y expresión.		X			45 minutos	Titeres Música usb Letras de palabras Papelote Plumones Pizarra	Investigadoras
6	Taller N°6 Descubriendo palabras.		X			45 minutos	Equipo de sonido, Imágenes, Papelote, Tijera, Limpiatipo, USB.	Investigadoras
7	Taller N°7 Trabalenguas.	Técnica de mandíbula	x			45 minutos	Equipo de sonido, Imágenes, Papelote, Tijera, Timpiatipo, USB.	Investigadoras
8	Taller N°8 Veo -veo.		x			45 minutos	Iconos verbales, USB, Parlante. Papelote, Limpiatipo,	Investigadoras

<b>9</b>	Taller N°9 Mi rima favorita.		x			45 minutos	Iconos verbales, caja de sorpresa, sobre, Equipo, USB	Investigadoras
<b>10</b>	Taller N°10 Que divertido es aprender rimas.	Fluidez verbal		x		45 minutos	Iconos verbales, USB, equipo Tijera, Limpiatipo, Imágenes.	Investigadoras
<b>11</b>	Taller N°11 Me gustan las rimas.			x		45 minutos	Iconos verbales, USB, equipo, Tijera, Limpiatipo, Imágenes.	Investigadoras
<b>12</b>	Taller N°12 Me gusta el trabalenguas.			x		45 minutos	Iconos verbales, USB, equipo, Tijera, Limpiatipo, Imágenes.	Investigadoras
<b>13</b>	Taller N°13 Con mis amigos aprendo trabalenguas.	Expresión		x		45 minutos	Imágenes, Papeletes Plumones, Limpiatipo	Investigadoras
<b>14</b>	Taller N°14 Karaoke divertido.			x		45 minutos	Papeletes, Plumones, Limpiatipo Pelotas, Sogas, aros	Investigadoras



## II. Recursos

### 2.1. Recurso humano

- Los niños de 5 años de la I.E.
- Los padres de familia
- Investigadoras
- Docentes de aula.

### 2.2. Recursos materiales

- Fichas de trabajo
- Papelotes, plumones, cintas.
- Cartillas
- Siluetas
- Títeres
- Cartulinas
- Colores
- Crayolas
- Papel bond
- Goma
- Equipo De sonido
- Proyector
- Colchonetas
- Aros
- Pelotas

## III. Presupuesto

<b>Materiales</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo total</b>
Papelotes	0.50	75.00
Plumones gruesos	1.50	45.00
Plumones delgados	5.00	50.00
Cinta de embalaje	5.00	20.00
Cartulinas	0.50	20.00
Cartón cartulina	1.50	30.00
Colores	7.00	28.00
Crayolas	5.00	140.00
Papel bond	15.00	60.00
Goma	6.00	30.00
Papel arco iris	5.00	50.00
Sorbetes	2.00	6.00
Otros		200.00
<b>Total</b>		<b>734.00</b>

El plan de intervención será autofinanciado en su totalidad por las investigadoras.



**IV. Evaluación**

- a) Este proyecto entrará en evaluación antes, durante y después de la ejecución.
- b) Está sujeto a cambios en beneficio de la efectividad de la aplicación del proyecto con la finalidad de lograr los objetivos propuestos.

-----  
Firma Unidad de Investigación

-----  
Firma docente de área/  
especialidad

## V. Sesiones contempladas en la matriz de actividades según cronograma.

### ACTIVIDAD N° 01

Denominación Actividad	: Ejercicios de ritmo
Dimensión	: Fluidez
Aula	: 5 años “C”
Responsables	: Bania Romy Mejia Morey Eva Milusca Mejia Morey
Fecha	: 19 octubre 2021
Duración	: 45 minutos
<b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	
<b>Capacidades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	
<b>Estándar:</b> Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en lo que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza preguntas convecciones básicas de los textos escritos.	
<b>Desempeños 5 años</b>	
Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, cómo el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.	
<b>Evidencias:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los niños entonen la canción debajo un botón al ritmo de la música e instrumento musical (las claves) Video</li> <li>• Ficha de observación.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento musical de percusión (claves.)</li> <li>• Papelote</li> <li>• plumones</li> </ul>	
<b>Secuencia didáctica:</b>	
<b>Inicio.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente da la bienvenida a los niños, saludando a todos y entonando la canción (saco una manito) da a conocer la actividad que realizara.</li> </ul> </li> <li>• <b>Rutina permanente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfatiza los acuerdos que la maestra del aula ya ha establecido.</li> <li>- Se recuerda los elementos de bioseguridad (lavado de manos, mascarilla, alcohol) para el uso adecuado.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> </ul> </li> </ul>	

**Asamblea:**

- La maestra da a conocer la actividad y el propósito (los niños a través de la una canción pronuncien palabras)
- La maestra presenta el papelote con la letra de la canción “Debajo un botón”
- Y realiza las siguientes preguntas:
  - ¿Qué observan?
  - ¿Qué creen que se realizara?

**Desarrollo:****Despertando el interés:**

- Se muestra el instrumento de percusión (claves)
- se realiza las siguientes preguntas:

**Recuperación de saberes previos:**

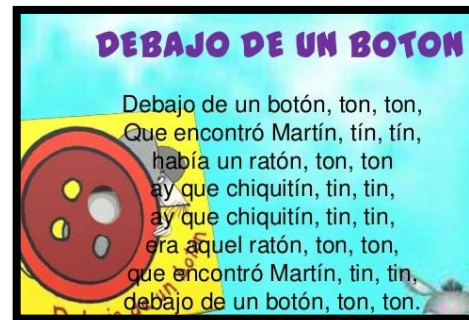
- ¿Cómo se llama el instrumento musical que se le presenta?
- ¿Cómo se utilizará?

**Planteamiento del conflicto cognitivo:**

¿Sera importante entonar canciones? ¿PORQUÉ?

**Construcción del aprendizaje:**

- Las maestras leen la canción (Debajo un botón) y explican en qué momento se da utilidad al instrumento musical (las claves)
- Se realiza la misma acción en dos oportunidades
- Se entona la canción acompañada de los niños, utilizando el instrumento musical.
- Se explica lo importante que son las canciones en los niños.

**Rescate de saberes:**

- ¿En qué momento se utilizó las claves?
- ¿Qué otros instrumentos podemos usar para entonar canciones?
- Las maestras anotan sus respuestas en la ficha de observación.

**Cierre:****Aplicación de lo aprendido:**

- Se realiza las siguientes preguntas:
- ¿Les gusto la actividad de hoy?
- ¿Cómo se sintieron?

**Trabajo de extensión:**

- Con ayuda de un adulto entona la canción (Debajo de un botón) acompañado del instrumento de percusión (claves)

**Rutina de cierre:**

- Agradecer la participación de los niños
- Las maestras entonan una canción de despedida.

### ACTIVIDAD N° 02

Denominación Actividad	: Los animales de la selva
Dimensión	: Fluidez
Aula	: 5 años “C”
Responsables	: Bania Romy Mejia Morey Eva Milusca Mejia Morey
Fecha	:20 octubre 2021
Duración	:45 minutos
Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	
Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	
Estándar: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en lo que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza preguntas convecciones básicas de los textos escritos.	
<b>Desempeños 5 años</b>	
Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	
Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los niñas y niños realicen la pronunciación de los animales y sus sonidos onomatopéyicos a través de siluetas, ficha de observación</li> </ul>	
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siluetas de animales</li> <li>• Música USB</li> <li>• Plumones</li> </ul>	
<b>Secuencia didáctica:</b>	
<b>Inicio.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Motivación:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los niños, las maestras saludan a todos entonando una canción (como están los niños) Se da a conocer la actividad que se realizara.</li> </ul> </li> <li>• <b>Rutina permanente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se enfatiza los acuerdos que la maestra del aula ya ha establecido.</li> <li>- Se recuerda los elementos de bioseguridad (lavado de manos, mascarilla, alcohol) para el uso adecuado.</li> </ul> </li> </ul>	

- Saludo a Dios.

**Asamblea:**

- se da a conocer la actividad y el propósito (Que los niños a través de siluetas pronuncien los animales que observan)

**Desarrollo:**

**Despertando el interés:**

- Se presenta la canción “El baile del gorila” para que imiten su sonido onomatopéyico y sus movimientos.

**Recuperación de saberes previos:**

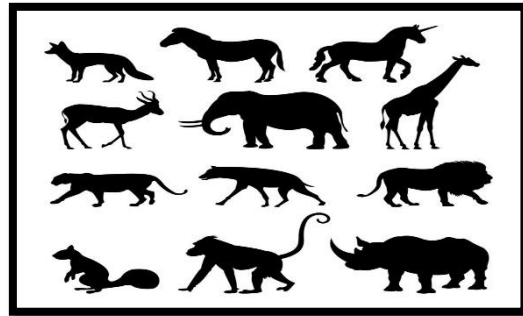
- ¿Qué animal es?
- ¿Qué sonido realiza?
- ¿Pueden imitar su sonido?

**Planteamiento del conflicto cognitivo:**

- ¿Qué otros animales más conocen?

**Construcción del aprendizaje:**

- Las maestras presentan a los niños diversas siluetas de animales y explica que cada uno de los animales realiza diferentes sonidos que vamos a imitar y pronunciar que animal están observando. Se realiza una demostración para que los niños lo realicen después sin dificultad.



**Rescate de saberes:**

- ¿Cuál es el nombre del animal de la silueta?
- ¿Qué sonido realiza?
- Las maestras anotan sus respuestas en la ficha de observación.

**Cierre:**

**Aplicación de lo aprendido:**

- Se realiza las siguientes preguntas:
- ¿Les gusto la actividad de hoy?
- ¿Cómo se sintieron?

**Trabajo de extensión:**

- Imita el sonido de los animales (sonidos onomatopéyicos) y pronuncia el nombre del animal que vas a imitar.

**Rutina de cierre:**

- Agradecer la participación de los niños
- Las maestras entonan una canción de despedida.

### ACTIVIDAD N° 03

Denominación Actividad	: Identifiquemos los sonidos de la casa
Aula	: 5 años “C”
Responsables	: Bania Romy Mejia Morey Eva Milusca Mejia Morey
Fecha	:21 octubre 2021
Duración	:45 minutos
Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	
Capacidades:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	
Estándar: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en lo que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza preguntas convecciones básicas de los textos escritos.	
<b>Desempeños 5 años</b>	
Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	
Evidencias:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que las niñas y niños realicen y reconozcan sonidos de objetos que tengan en casa</li> <li>• Ficha de observación</li> </ul>	
Materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB, música</li> <li>• Imágenes de objetos de casa.</li> <li>• Papelote</li> <li>• Plumones</li> </ul>	
<b>Secuencia didáctica:</b>	
<b>Inicio.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Motivación:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los niños, las maestras saludan a todos entonando una canción (como están los niños) Se da a conocer la actividad que se realizara.</li> </ul> </li> <li>• <b>Rutina permanente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se enfatiza los acuerdos que la maestra del aula ya ha establecido.</li> <li>- Se recuerda los elementos de bioseguridad (lavado de manos, mascarilla, alcohol) para el uso adecuado.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Asamblea:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- se da a conocer la actividad y el propósito (Que los niños a través de imágenes</li> </ul>	

pronuncien fonemas)

**Desarrollo:**

**Despertando el interés:**

- Se presenta una adivinanza en un papelote

Tengo agujas y

No se coser

Tengo números

Y no se leer.

**Respuesta: El reloj**

**Recuperación de saberes previos:**

- ¿Cuál es la respuesta de la adivinanza?
- Damos pistas a los niños para la respuesta
- ¿Pueden imitar su sonido del reloj?

**Planteamiento del conflicto cognitivo:**

¿Qué otros objetos en casa conocen que realizan sonidos?

**Construcción del aprendizaje:**

- Las maestras presentan a los niños imágenes de objetos de casa y explica que los objetos también realizan sonidos y que hoy lo vamos a conocer a través de imágenes, realizamos una demostración a los niños.
- Las maestras realizan preguntas

**Rescate de saberes:**

- ¿Qué sonido realiza este objeto?
- ¿Qué sonidos más conocen ustedes?
- ¿Qué objetos tienen en casa que realizan sonidos?
- Las maestras anotan sus respuestas en la ficha de observación.

**Cierre:**

**Aplicación de lo aprendido:**

- Se realiza las siguientes preguntas:
- ¿Les gusto la actividad de hoy?
- ¿Cómo se sintieron?

**Trabajo de extensión:**

- **Con ayuda de un adulto Imita los sonidos de los objetos que tengas en casa.**

**Rutina de cierre:**

- Agradecer la participación de los niños.
- Las maestras entonan una canción de despedida.

### Anexo 6: Evidencias fotográficas (si corresponde)



Inauguración del programa “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de las palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Rayito de sol de Puerto Maldonado, 2021.



Taller de expresión, a través de la estrategia de cuento





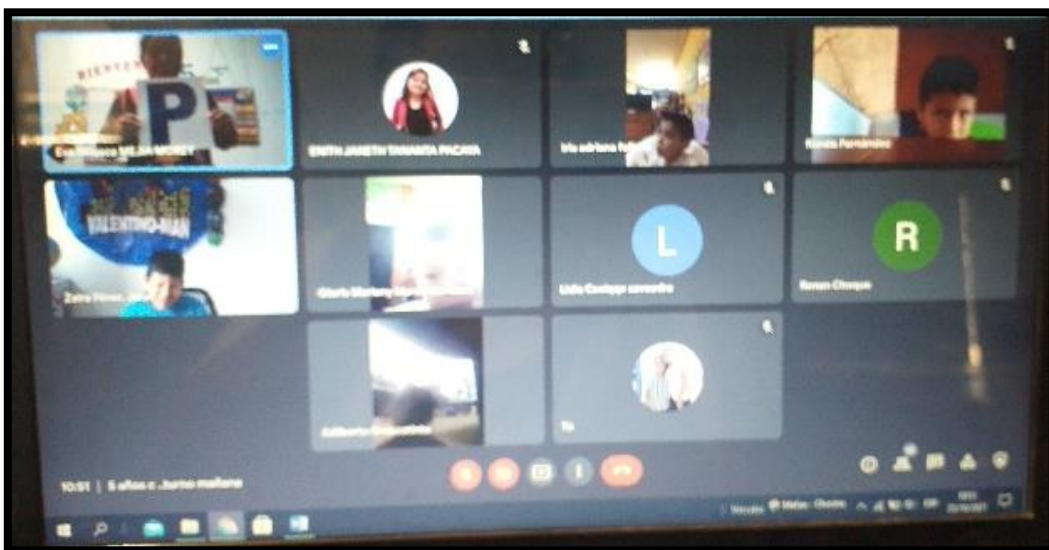
Realizando el taller de canciones “Debajo un botón”



Taller de pronunciación de sonidos onomatopéyicos.



Taller de las emociones, a través de un cuento “La abeja feliz”



Taller de expresión y comprensión